

# Grafcet avec PGF/TIKZ

Papanicola Robert

11 mai 2011



# 1 GRAFCET / SFC avec TIKZ

## Mise à jour

Version	Date	Évolution
1.3.5	mai 2011	mise en ligne sur le Ctan
1.3.1	février 2010	ajout de la commande étoilée <code>\LienRetour</code> qui admet un quatrième argument pour forcer le retour à passer #4 em au dessus de l'étape d'arrivée.
1.3	novembre 2009	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ajout du package <code>tkzexample</code> pour décrire les exemples,</li><li>- Ajout des commandes <code>\ActionXV</code> et <code>\ForcageXV</code> qui permettent de placer les actions les unes sous les autres,</li><li>- Modification du code de quelques commandes (étapes encapsulantes, initiales,...)</li></ul>
1.2	avril 2009	Ajout raccourcis <code>\EtapeTransition</code> , test absence action et suppression de la commande <code>\ActionEfface</code>
1.1	avril 2008	Ajout Action au franchissement, Ajout marquage Étape active nouveaux exemples
1	Mars 2007	première mise en ligne

## 1.1 Utilisation

L'objectif de la librairie GRAFCET est de permettre le tracé de grafcet selon la norme EN 60848 (la norme est disponible à l'achat sur le site de l'ISO : [http://webstore.iec.ch/Webstore/webstore.nsf/ArtNum\\_PK/28544](http://webstore.iec.ch/Webstore/webstore.nsf/ArtNum_PK/28544)).

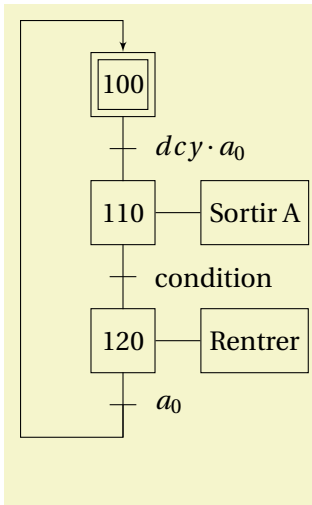
### 1.1.1 Exemple typique

On retrouve dans le graphe fig 1.1 les principaux éléments graphiques de la librairie GRAFCET

La commande associée à chaque élément graphique est explicite :

- `\Etape[VT100]{110}` pour dessiner une étape après la transition T110 avec le numéro 110 ;
- `\Transition[VX120]{120}` pour dessiner une transition après l'étape X120, cette transition est référencée 120 ;
- `\EtapeInit[0,0]{100}` pour dessiner une étape initiale au point (O,O) avec le numéro 100 ;
- `\ActionX{X110}{Sortir A}` pour associer l'action *Sortir A* à l'étape X110 ;
- `\Recept{T100}{\$dcy \cdot a_0\$}` pour associer la réceptivité  $dcy \cdot a_0$  à la transition T100 ;
- `\LienRetour{T120}{X100}` pour tracer le lien orienté de la dernière transition vers l'étape initiale.

**Remarque :** Il n'est pas forcément nécessaire de préciser le numéro de l'étape (respectivement de la transition) précédente, si le graphe est construit linéairement en respectant l'alternance étape transition (Fig 1.2). Chaque symbole de base s'accroche par défaut au nœud de base précédent, en effet le nœud d'accrochage par défaut est le nœud `NoeudGraf` défini dans chaque commande.

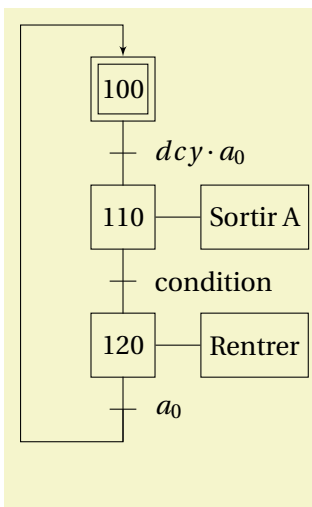


```

\begin{tikzpicture}
\EtapeInit[0,0]{100}
\Transition[VX100]{100}
\Etape[VT100]{110}
\Transition{110}
\Etape[VT110]{120}
\Transition[VX120]{120}
\LienRetour{T120}{X100}
\Recept{T100}{$dcy \cdot a_0$}
\ActionX{X110}{Sortir A}
\Recept{T110}{condition}
\ActionX{X120}{Rentrer }
\Recept{T120}{$a_0$}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.1: GRAFCET de base



```

\begin{tikzpicture}
\EtapeInit[5,0]{100}
\Transition{100}
\Etape{110}
\Transition{110}
\Etape{120}
\Transition{120}
\LienRetour{T120}{X100}
\Recept{T100}{$dcy \cdot a_0$}
\ActionX{X110}{Sortir A}
\Recept{T110}{condition}
\ActionX{X120}{Rentrer }
\Recept{T120}{$a_0$}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.2: GRAFCET de base 2

## 1.2 Installation

- Pré-requis indispensable : avoir une version à jour du package TikZ/pgf;
- Copier le fichier grafcet.sty avec vos packages personnels (localtexmf/tex/latex/) ou dans votre répertoire de travail;
- Appeler le package dans l'entête de vos fichier  $\LaTeX$  `\usepackage{grafcet}`.

C'est tout!

## 1.3 Les éléments de base

### 1.3.1 Étapes

Les commandes ci-dessous permettent de représenter les étapes et étapes initiales.

Etape



```
\Etape[pos]{nom}
```

Etape initiale



```
\EtapeInit[pos]{nom}
```

Tous les symboles de la librairie possèdent des paramètres de configuration et des nœuds d'accrochages pour les lier aux éléments suivant.

Les deux paramètres d'une étape sont la position et le nom,

**pos** La position peut être définie soit de manière absolue en précisant les coordonnées [x,y] dans la tikzpicture (en cm, x vers la droite, y vers le haut), soit en faisant référence à un nœud (`\node de tikz`) précédemment défini. La référence à une position est optionnelle, si vous ne la précisez pas, la macro commande va chercher à placer l'étape sur le nœud `NoeudGraf`. Ce nœud est défini automatiquement dans chaque symbole d'étape et transition, ce qui permet de dessiner un graphe sans préciser à quel élément doit être rattaché l'étape, la seule contrainte alors est de respecter l'alternance étape transition pour une même séquence linéaire.

**nom** le nom est un nom alphanumérique, l'usage est de numéroter les étapes dans l'ordre croissant (ne pas utiliser le mode mathématique pour ce paramètre).

Les étapes possèdent trois nœuds d'accrochage (fig 1.3) permettant de lier au symbole la transition suivante et les actions associées.

**Xnnn** Ce nœud correspond physiquement au «centre» du symbole, nnn est le nom de l'étape;

**VXnnn** Ce nœud est le point d'accrochage des transitions et plus généralement des éléments placés au dessous du symbole (mais pas tous);

**AXnnn** Ce nœud est le point d'accrochage des actions, à droite du symbole. Ce nœud n'est pas appelé directement mais il est utilisé par les macros `\ActionX` et `\Action` pour placer les actions les unes après les autres.

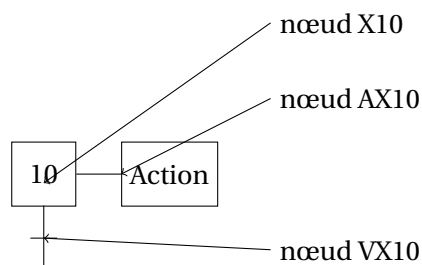


FIGURE 1.3: Nœud d'une étape

Un quatrième nœud flottant, `NoeudGraf`, est aussi défini, ce nœud est le nœud de connexion par défaut, il est superposé au nœud `VXnnn`.

Les dimensions des étapes sont de  $2,5em$  (hauteur et largeur) cela permet d'écrire un numéro à trois chiffres dans un carré, au delà, la largeur s'adapte au nombre de caractères et la hauteur reste inchangée.

#### Étape active

la commande `EtapeActive` permet de marquer d'un point l'étape active d'un grafcet.

### 1.3. LES ÉLÉMENTS DE BASE

Etape

Marquage étape active



### CHAPITRE 1. GRAFCET / SFC AVEC TIKZ

```
\Etape[2,0]{50}
\EtapeActive{X50}
```

#### 1.3.2 Macro-étapes

La librairie GRAFCET permet aussi de représenter les macro-étapes. La numérotation des macro-étapes ne comprends pas par défaut les lettres M, E, S, c'est à vous de les préciser. La norme ne prévoit plus de symbole spécifique pour les étapes d'entrée et de sortie de l'expansion de la macro-étape, on utilisera donc la commande `\Etape` pour en précisant la lettre E ou S devant le numéro.

Exemple d'utilisation : figure 1.32.

Macro Etape



```
\MacroEtape[pos]{nom}
```

Macro Etape - Entrée



```
\Etape[pos]{Enom}
```

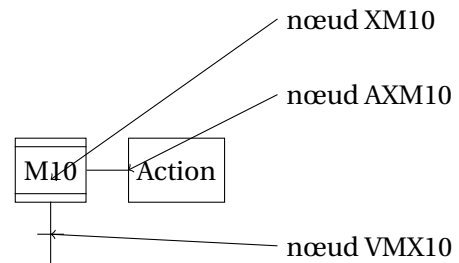
Macro Etape - Sortie



```
\Etape[pos]{Snom}
```

Les paramètres de configuration et les nœuds d'ancrage sont les mêmes que pour les étapes (position et nom), en prenant en compte le nom complet de la macro-étape, si votre macro-étape est nommée M10, les nœuds associés seront :

- XM10 pour le nœud associé à l'étape,
- AXM10 pour le nœud d'accrochage des actions,
- VMX10 pour le nœud d'accrochage de la transition.



**Anciens symboles :** La librairie grafcet propose aussi les anciens symboles pour leur vertu pédagogique.

Macro Etape - Entrée



```
\MacroEtapeE[pos]{nom}
```

Macro Etape - Sortie



```
\MacroEtapeS[pos]{nom}
```

FIGURE 1.4: Nœud d'une macro-

#### 1.3.3 Étapes encapsulantes

Avec, la norme EN 60848 un nouveau concept est apparu, le concept d'encapsulation, La librairie GRAFCET permet de dessiner ces nouveaux symboles.

Exemple d'utilisation : figure 1.33.

Etape Encapsulante



`\EtapeEncapsulante[pos]{nom}`

Etape Encapsulante Initiale



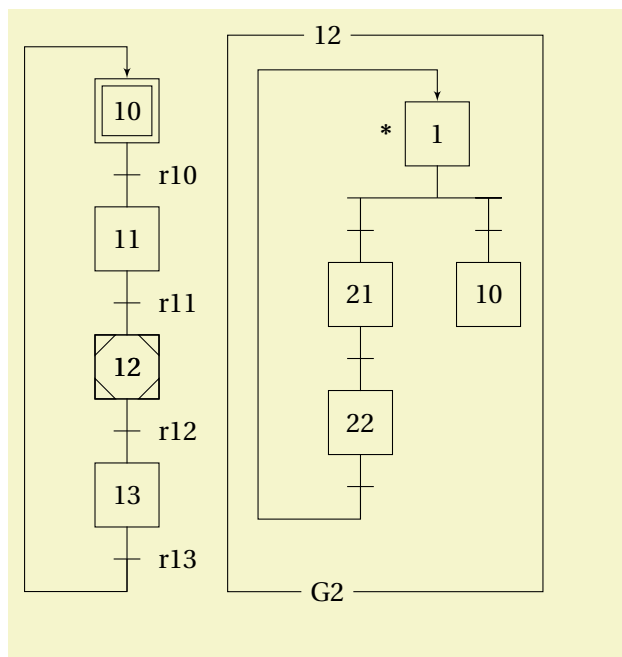
`\EtapeEncapsulanteInit[pos]{nom}`

Les nœuds d'accrochage d'une étape encapsulante sont les mêmes que pour une étape classique. L'étape activée du grafcet encapsulé est représentée par un astérisque, celui-ci est dessiné par la commande `\LienActivation{nom}`, avec nom, le repère de l'étape activée (ne pas oublier le X).

Etape activée



`\Etape{50}`  
`\LienActivation{X50}`



```
\begin{tikzpicture}
\EtapeInitTransition[0,0]{10}{r10}
\EtapeTransition{11}{r11}
\EtapeTransition{12}{r12}
\EtapeTransition{13}{r13}
\EtapeEncapsulante[X12]{12}
\LienRetour{T13}{X10}

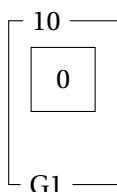
\begin{Encap}[nom]{1.5,1}{12}{G2}
\Etape[0,0]{1}
\DivOU{X1}{-3/L20,2/L10}
\Transition[L10]{10a}
\Etape{10}
\SequenceTT[L20]{20}{21,22}
\LienRetour{T22}{X1}
\LienActivation{X1}
\end{Encap}

\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.5: Encapsulation et grafcet encapsulé

La norme prévoit d'encadrer le grafcet encapsulé, l'environnement `\begin{Encap}[nom]{pos}{etape}{Grafcet}` permet de tracer le cadre autour du grafcet encapsulé en nommant le grafcet et en précisant le numéro de l'étape encapsulante.

Cadre encapsulation



`\begin{Encap}[nom]{pos}{etape}{Grafcet}`  
dessin du grafcet encapsulé  
`\end{Encap}`

### 1.3.4 Transition - Réceptivité

Ces deux éléments sont indissociables, le premier est l'élément graphique de liaison entre les étapes, le second représente la condition logique associée.

Transition  
Réceptivité

┆ condition

```
\transition[pos]{nom}
\Recept{Tnom}{condition}
```

#### Transition

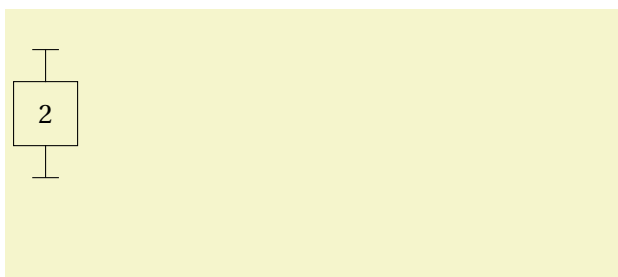
- La transition est placée sur le noeud définie par pos, si ou souhaite placer la transition à la suite de l'étape  $Xnnn$ , il faut préciser le noeud  $VXnnn$  (Cf 1.3.1), en l'absence de précision, la transition se place sur le noeud nommé NoeudGraf ;
- Le nom associée à la transition sert à nommer les noeuds associés à celle-ci, c'est à dire
  - $VTnnn$  : le noeud suivant (à 2,5 em) la transition, utile pour placer l'étape suivante ;
  - $RTnnn$  : le noeud à droite de la transition permettant de positionner la réceptivité associée ;
  - NoeudGraf : ce noeud est superposé à  $VTnnn$ , il est utile pour placer de manière automatique l'élément suivant (étape).

#### Réceptivité

- La réceptivité doit être associée à une transition, celle-ci est désignée en précisant le nom de la transition  $Tnnn$ , la réceptivité est alors placée sur le noeud  $RTnnn$  (Cf. 1.3.4)
- la condition peut tout aussi bien être du code alphanumérique que du code mathématique  $a_0$ ,  $\uparrow m$  ou  $\overline{dcy}$ .

Une commande complémentaire permet d'affecter une liste de réceptivités à une liste de transition,  $\Recepts\{1/r1, 2/r2, 3/r3, \dots, n/rn\}$ . Cette commande associe chaque réceptivité  $r_i$  avec chaque transition  $i$ . Un exemple d'utilisation est précisé plus bas.

#### Transition Source, Transition Puits



```
\begin{tikzpicture}
\TransitionSource[0,0]{1}
\Etape{2}
\TransitionPuits{2}
\end{tikzpicture}
```

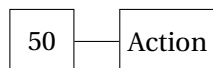
FIGURE 1.6: Transition source, Transition puits

### 1.3.5 Actions

La librairie GRAFCET permet de tracer les différents types d'action proposés par la norme. On distingue deux commandes différentes suivant que l'action (ou la liste d'action) doit être placée à coté de l'étape, ou juste après une action existante.

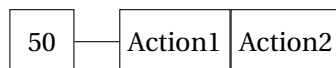


Etape  
Action



```
\Etape[pos]{nom}
>ActionX{Xnnn}{Action}
```

Etape  
Action  
Action



```
\Etape[pos]{nom}
>ActionX{Xnnn}{Action}
>Action{Xnnn}{Action}
```

Ces deux mêmes commandes permettent d'associer une liste d'action à une étape, en les séparant par une virgule.

Etape  
Liste d'actions



```
\Etape[pos]{nom}
>ActionX{Xnnn}{Action1,..., Action3}
```

A ces actions élémentaires, se rajoutent des actions particulières :

- Action conditionnelle;
- Action à l'activation;
- Action à la désactivation;
- Action sur événement;
- Action au franchissement.

Les quatre premières sont réalisées en complétant le symbole de base, avec une des commande suivantes :

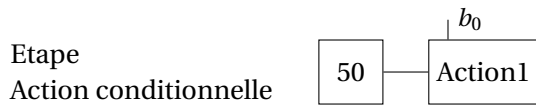
- `ActionCond{Xnnn}{condition}` : permet de préciser une condition *condition* pour la "dernière" action de l'étape *Xnnn*;
- `ActionActiv{Xnnn}` : permet de préciser une action à l'activation pour la "dernière" action de l'étape *Xnnn*;
- `ActionDesactiv{Xnnn}` : permet de préciser une action à la désactivation pour la "dernière" action de l'étape *Xnnn*;
- `ActionEvenement{Xnnn}{condition}` : permet de préciser l'événement (la condition) *condition* pour la "dernière" action de l'étape *Xnnn*.

et la dernière avec la commande

- `ActionFranchissement{Tnnn}{Action}` : permet de dessiner un action au franchissement de la transition *Tnnn*.

### 1.3. LES ÉLÉMENTS DE BASE

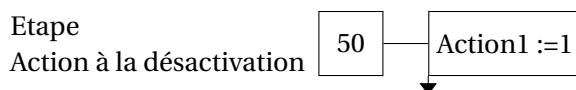
### CHAPITRE 1. GRAFCET / SFC AVEC TIKZ



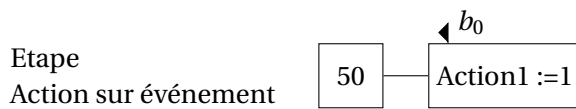
```
\Etape[pos]{nom}
\ActionX{Xnnn}{Action1}
\ActionCond{Xnnn}{condition}
```



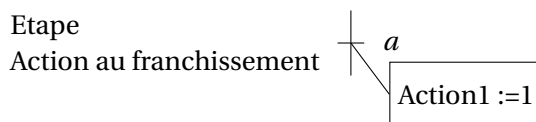
```
\Etape[pos]{nom}
\ActionX{Xnnn}{Action1:=1}
\ActionActiv{Xnnn}
```



```
\Etape[pos]{nom}
\ActionX{Xnnn}{Action1}
\ActionDesactiv{Xnnn}
```

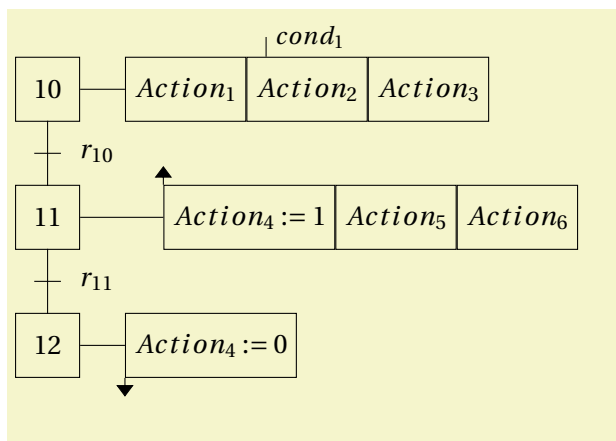


```
\Etape[pos]{nom}
\ActionX{Xnnn}{Action1}
\ActionEvenement{Xnnn}{condition}
```



```
\Transition[pos]{nnn}
\Recept{Tnnn}{$cond$}
\ActionFranchissement{Tnnn}{Action}
```

A partir de ces différentes commandes, il est possible de préciser tous les types d'actions pour obtenir un grafcet comme celui de la figure 1.7.

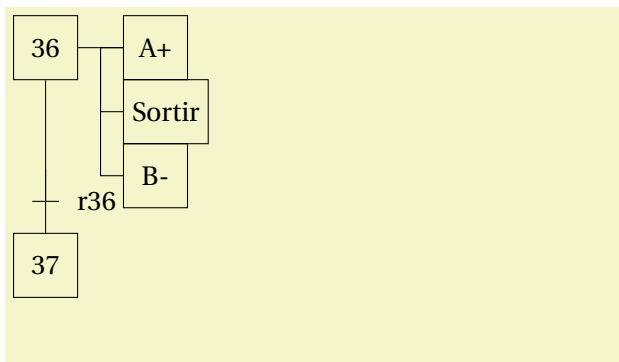


```
\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{10}
\Transition{10}\Recept{T10}{$r_{10}$}
\Etape{11}
\Transition{11}\Recept{T11}{$r_{11}$}
\Etape{12}
\ActionX{X10}{$Action_1$, $Action_2$}
\ActionCond{X10}{$cond_1$}
\Action{X10}{$Action_3$}
\ActionX[4]{X11}{$Action_4:=1$}
\ActionActiv{X11}
\Action{X11}{$Action_5$, $Action_6$}
\ActionX{X12}{$Action_4:=0$}
\ActionDesactiv{X12}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.7: Actions particulières

#### Placement vertical des actions

La commande `\ActionXV[dist]{Etape}{liste actions}` permet de placer les cadres d'actions les uns sous les autres plutôt qu'à l'horizontale.



```
\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{36}
\LienET[6]{X36}
\TransitionRecept[VX36]{36}{r36}
\Etape{37}
\ActionXV{X36}{A+,Sortir,B-}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.8: Actions verticales

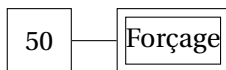
### Raccourcis Étapes/actions

A ces commandes se rajoute une dernière commande qui permet d'affecter une liste d'actions à une liste d'étapes, `\Actions{1/A1, 2/A2, . . . , n/An}`. Cette commande affecte l'action  $A_i$  à l'étape  $i$ . un exemple d'utilisation est présenté plus bas.

### 1.3.6 Forçage

La librairie GRAFCET permet de dessiner le double cadre des ordres de forçage.

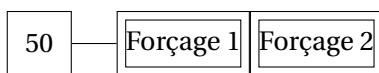
Etape  
Forçage



```
\Etape[pos]{nom}
\ForçageX{Xnnn}{Forçage}
```

Cette même commande permet aussi de tracer plusieurs ordres de forçage associées à une même étape, en séparant les ordres par des virgules.

Etape  
Forçage



```
\Etape[pos]{nom}
\ForçageX{Xnnn}{Forçage 1,Forçage 2}
```

### Forçages placés verticalement

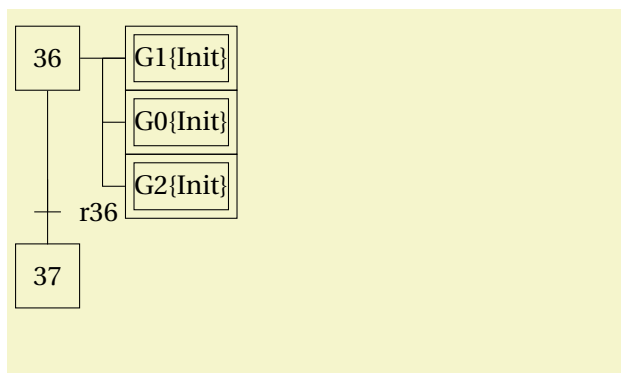
La commande `\ForçageXV[dis]{Etape}{liste forçage}` permet de placer les ordres de forçage verticalement.

### 1.3.7 Raccourcis

Plusieurs commandes permettent de raccourcir l'écriture du grafcet

#### Etape Transition

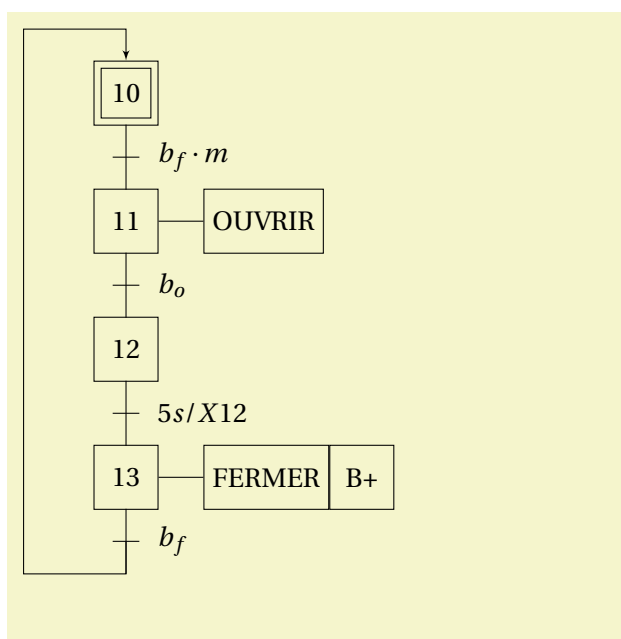
La commande `\EtapeTransition[pos]{num}{action}{recept}` permet de dessiner directement, l'étape avec le numéro  $num$ , l'action et la réceptivité. En l'absence d'action, le cadre n'est pas dessiné. Cette commande fonctionne aussi avec une liste d'actions.



```
\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{36}
\LienET[6]{X36}
\TransitionRecept[VX36]{36}{r36}
\Etape{37}
\ForcageXV{X36}{G1\{Init\},
G0\{Init\},
G2\{Init\}}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.9: Forçages verticaux

On trouve aussi la commande `\EtapeInitTransition[pos]{num}{action}{recept}` qui dessine une étape initiale.



```
\begin{tikzpicture}
\EtapeInitTransition[3,0]{10}{}
{\$b_f\cdot m\$}
\EtapeTransition{11}{OUVRIR}{\$b_o\$}
\EtapeTransition{12}{}{\$5s/X12\$}
\EtapeTransition{13}{FERMER,B+}{\$b_f\$}
\LienRetour{T13}{X10}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.10: Raccourcis Etape/Transition

## 1.4 Séquences

Plusieurs commandes permettent d'automatiser le tracé des différentes séquences usuelles du graf-cet mais aussi des graphes complets :

- Séquence linéaire,
- Séquences exclusives,
- Séquence simultanées.

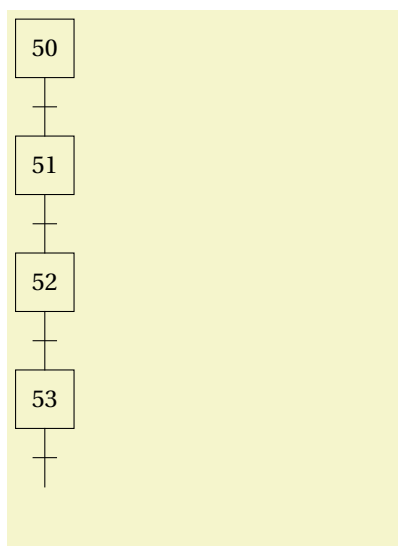
### 1.4.1 Séquence linéaire

Plusieurs commandes sont disponibles, selon que le premier et le dernier élément de la séquence sont soit une étape soit une transition.

#### Séquence Étape Transition

La commande `\SequenceET` permet de tracer une séquence débutant par une étape et finissant par une transition (figure ??). `\SequenceET[pos]{liste}`

Cette commande nécessite un seul paramètre obligatoire, la liste des étapes, le paramètre optionnel `[pos]` permet de positionner la séquence.



```

\begin{tikzpicture}
\small
\SequenceET[0,0]
{50,51,...,53}
\end{tikzpicture}

```

#### Séquence Étape Étape

La commande `\SequenceEE` permet de tracer une séquence débutant et se terminant par une étape (figure ??).

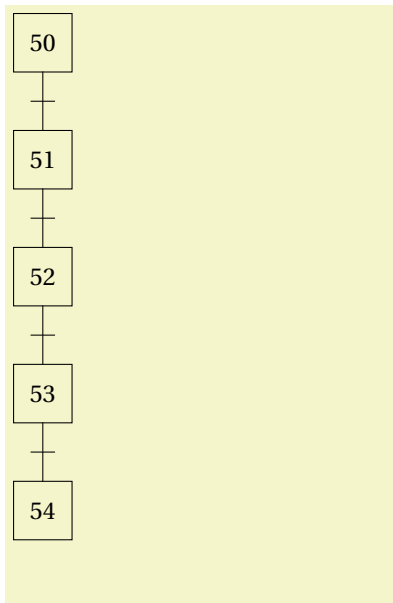
```

\SequenceEE[pos]{liste}{nn}

```

Cette commande nécessite deux paramètres obligatoires :

- une liste d'étape hormis la dernière,
- la dernière étape (nn).



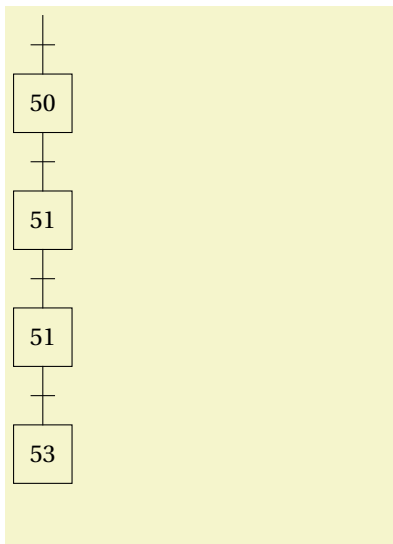
```

\begin{tikzpicture}
\small
\SequenceEE[0,0]
{50,51,52,53}{54}
\end{tikzpicture}

```

### Séquence Transition Etape

La commande `\SequenceTE` permet de tracer une séquence débutant et se terminant par une étape (figure ??). `\SequenceTE[pos]{nunTrans}{liste etapes}{derniere etape}`



```

\begin{tikzpicture}
\small
\SequenceTE[0,0]{49}
{50,51,51}{53}
\end{tikzpicture}

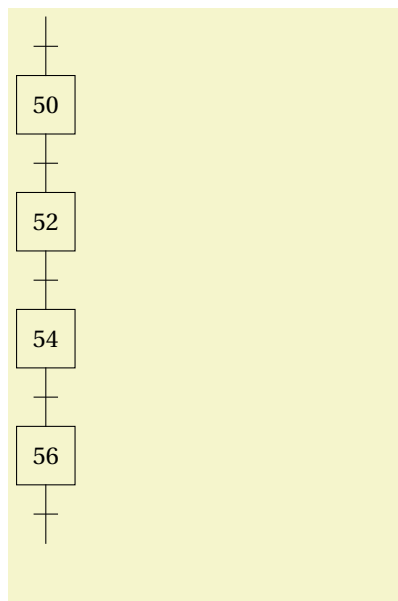
```

### Séquence Transition Transition

La commande `\SequenceTT` permet de tracer une séquence débutant et se terminant par une transition (figure ??). `\SequenceTT[pos]{nn}{liste}`

Cette commande nécessite deux paramètres obligatoires :

- une liste d'étape,
- le numéro de la transition initiale (nn).



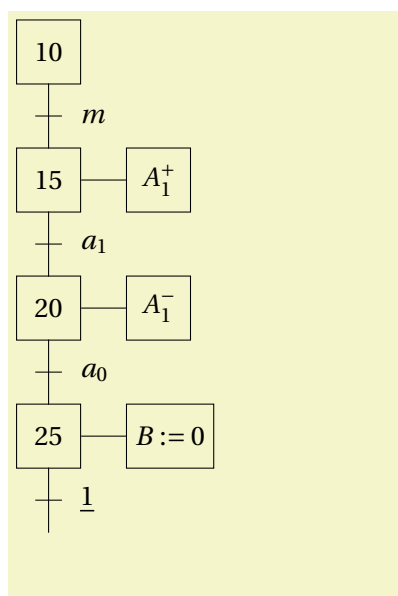
```
\begin{tikzpicture}
\small
\SequenceTT[0,0]{49}
{50,52,54,56}
\end{tikzpicture}
```

**Nota :** la notion de liste s'entend au sens de TikZ, c'est à dire :

- soit une liste d'élément séparé par une virgule comme dans la commande suivante, `\SequenceTT[0,0]{49}{50,52,56,65}` du dernier exemple;
- soit une liste sous la forme `{50,51,...,53}`, ou seul le premier, le second et le dernier élément sont précisés, TikZ calcule les autres en déterminant le pas (*pas = second - premier*).

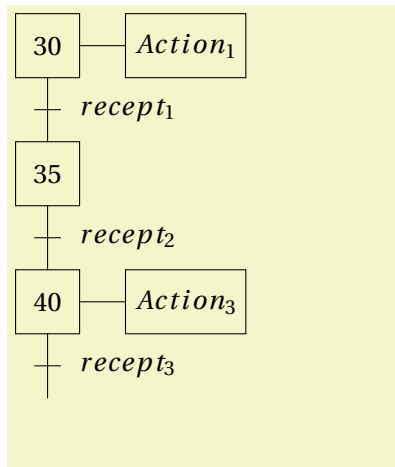
A ces commandes de liste on peut associer, comme les trois commandes :

- `\Actions{1/A1,2/A2,...,n/An}` qui permet d'associer l'action  $A_i$  à l'étape  $i$  (figure 1.11) ;
- `\Recepts{1/r1,2,r2,...,n/rn}` qui permet d'associer la réceptivité  $r_i$  à la transition  $i$  (figure 1.11).
- `\ActionRecept{1/A1/r1,2/A2/r2,...,n/An/rn}` qui permet d'associer à la fois une action  $A_i$  et une réceptivité  $r_i$  à une étape  $i$  (figure 1.12). En l'absence d'action, le cadre n'est pas dessiné.



```
\begin{tikzpicture}
\SequenceET[0,0]{10,15,...,25}
\Actions{15/$A_1^+$,20/$A_1^-$,25/$B:=0$}
\Recepts{10/$m$,15/$a_1$,20/$a_0$,25/$\underline{1}$}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.11: Description des actions et des réceptivités -1

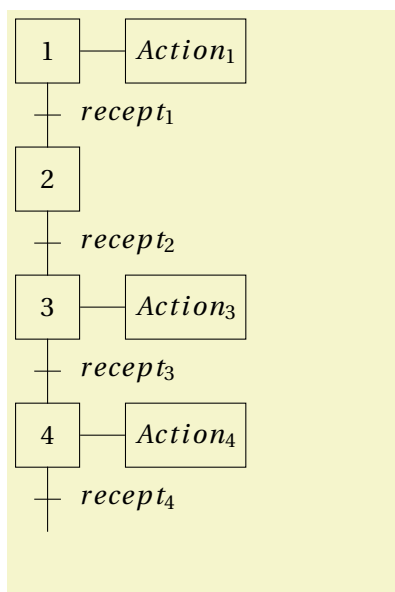


```
\begin{tikzpicture}
\SequenceET[3,0]{30,35,40}
\ActionRecept{
30/$Action_1$/recept_1$,
35//recept_2$,
40/$Action_3$/recept_3$
}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.12: Description des actions et des réceptivités - 2

### 1.4.2 Graphe linéaire

La commande `\Graphe` permet de réaliser automatiquement le tracé d'une séquence linéaire en associant étapes, actions et réceptivités (fig 1.13). La syntaxe d'écriture de cette liste des étapes, actions, réceptivités est assez stricte et doit être complète, elle est écrite avec la syntaxe suivante : `{num/action/recept, num/action/recept, ...}` chaque groupe doit être séparé du suivant par une virgule (ce qui interdit de fait la virgule dans le texte des actions et réceptivités, les trois éléments de chaque groupe sont séparés par des `/`. en l'absence d'action associée à une étape, le cadre n'est pas dessiné.



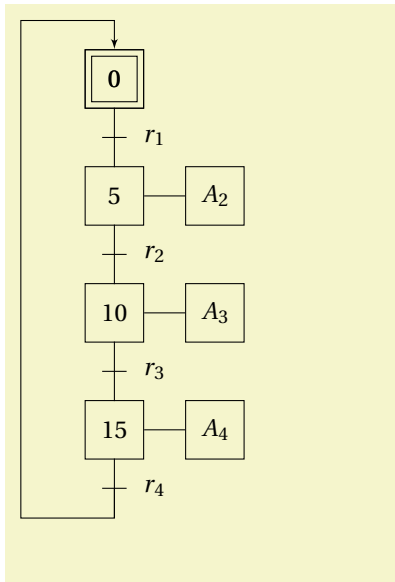
```
\begin{tikzpicture}
\Graphe[0,0]{
1/$Action_1$/recept_1$,
2//recept_2$,
3/$Action_3$/recept_3$,
4/$Action_4$/recept_4$
}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.13: Sequence - Graphe linéaire



### 1.4.3 Graphe bouclé

La commande `\GrapheBoucle` permet de tracer un grafcet bouclé en une seule commande (fig 1.14).



```
\begin{tikzpicture}
\GrapheBoucle[3,0]{
0//\$r_1$,
5/\$A_2\$/\$r_2$,
10/\$A_3\$/\$r_3$,
15/\$A_4\$/\$r_4$
}
\EtapeInit[X0]{0}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.14: Séquence - Graphe bouclé

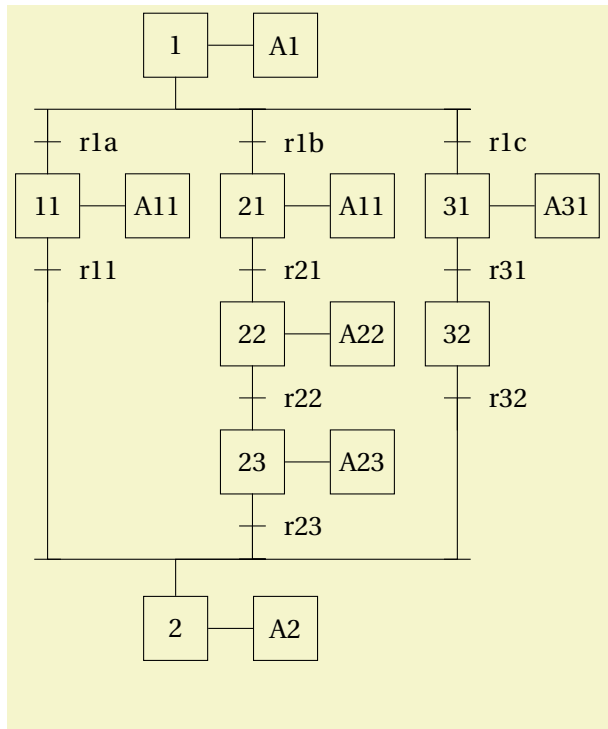
La qualité du graphisme généré par TikZ permet de transformer un étape normale, en une autre étape, en superposant au symbole initial, le nouveau symbole, vous pouvez aussi superposer une étape initiale sur l'étape 0 avec la commande `\EtapeInit [X0] {0}`.

### 1.4.4 Sélection de séquences

Les deux commandes `\DivOU` et `\ConvOU` permettent de réaliser une sélection de séquence. La syntaxe de ces deux commandes est relativement complexe, nous allons nous appuyer sur l'exemple figure 1.15 pour l'expliquer.

Commentaires du code :

- Commande `\DivOU{X1}{-5/L1a, 3/L1b, 11/L1c}` : cette commande permet de réaliser une divergence en OU à partir du nœud inférieur de l'étape ( $\{X1\}$ ). La première branche est placée à -5 em (5 em à gauche) du nœud  $VX1$  (cf 1.3.1), le lien associé se nomme 1a (-5/L1a). La seconde à 3 em à droite du nœud  $VX1$  et se nomme L1b, la dernière à 11 em et se nomme L1c. La commande `\DivOU` recherche le lien  $VXnnn$  de l'étape  $Xnnn$  pour accrocher le symbole.
- Commande `\SequenceTT[L1b]{1b}{21, 22, 23}` : la séquence Transition-Transition s'accroche au nœud ( $[L1b]$ ) de la divergence, la première transition est numérotée 1b.
- Commande `\ConvOU[-3]{T23}{T32, T11}{L2}` : cette commande réalise la fermeture de la divergence, le premier paramètre obligatoire  $\{T23\}$  correspond au numéro de la dernière transition de la branche la plus longue (c'est le point le plus bas), le deuxième paramètre  $\{T32, T11\}$  décrit la liste des dernières transitions de chaque branche à relier. Le dernier paramètre  $\{L2\}$  représente le nom du lien sortant. Afin de limiter les conflits de noms, il faut éviter de le nommer uniquement par un numéro, préférez un nom signifiant -branche1- par exemple, ce nom sera utilisé pour connecter l'étape suivante, la distance de ce lien au premier lien est précisé par le paramètre optionnel  $[-3]$ . La figure 1.16 précise les différents nœuds utilisés et définis par la commande.



```

\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{1}
\DivOU{X1}{-5/L1a,3/L1b,11/L1c}
\SequenceTT[L1a]{1a}{11}
\SequenceTT[L1b]{1b}{21,22,23}
\SequenceTT[L1c]{1c}{31,32}
\ConvOU[-3]{T23}{T32,T11}{L2}
\Etape[L2]{2}
\DecaleNoeudy[-3]{VX2}{VX2}
\DecaleNoeudy[-3]{NoeudGraf}{NoeudGraf}
\Actions{1/A1,11/A11,21/A11,22/A22,
23/A23,31/A31,2/A2}
\Recepts{1a/r1a,1b/r1b,1c/r1c,11/r11,
21/r21,22/r22,23/r23,31/r31,32/r32}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.15: Sélection de séquence

### Les nœuds des divergences/convergences en OU

Il est important pour les tracés complexes de comprendre comment sont dessinées les divergences et convergences et surtout quels sont les nœuds utilisés et définis par ces fonctions.

#### ConvOU Cf. figure 1.16

- Le symbole de convergence est positionné verticalement par rapport à la première transition (ici T23), il se place juste en dessous de celle-ci (au sud au sens de Tikz)
- Pour chaque transition le lien vertical par du centre (la base au sens de tikz) du symbole vers la ligne horizontale. Pour tracer une convergence, il faut donc définir autant de nœuds Txxx que de branches à relier, cette commande ne s'accroche pas aux nœuds VTxxx des transitions.
- Le nœud de sortie est le nœud L2, l'étape suivante se superpose exactement à ce nœud.

#### DivOU (figure 1.17)

- La divergence s'accroche au nœud défini dans le premier paramètre (dans l'exemple le nœud X1. le lien vertical est tracé entre le sud (au sens tikz) du nœud et la ligne horizontale (longueur =  $\frac{2.5}{2}$  em)
- Les nœuds sortants sont placés de part et d'autre du nœud d'accrochage au dessous de la ligne horizontale à une distance verticale de  $\frac{2.5}{2}$  em, les distances horizontales sont précisés dans la commande.
- Les transitions ou les liens se superposent à ces nœuds.

Il est possible avec ces deux commandes de générer des grafkets tel celui présenté décrit sur le grafket 1.18 et sur les exemples suivants dont les sauts d'étapes et les reprises d'étapes.

Extrait du code

```
\Transition[T23]{23}
\Transition[T32]{32}
\Transition[T11]{11}
\ConvOU[-3]{T23}{T32,
T11}{L2}
\Etape[L2]{2}
```

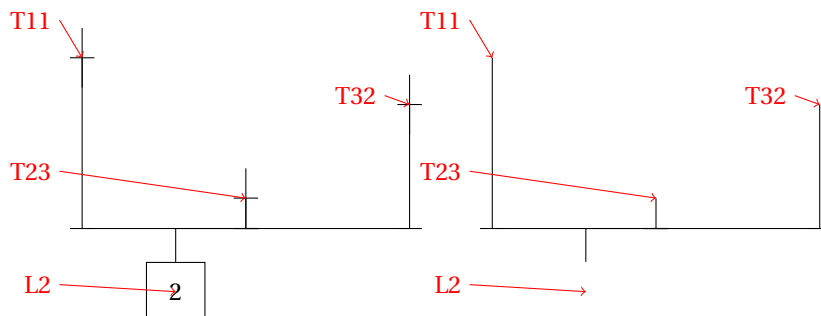


FIGURE 1.16: Nœuds de ConvOU

```
\Etape[0,0]{1}
\DivOU{X1}{-5/L1a,3/L1b,11/L1c}
\Transition[L1a]{1a}
\Transition[L1b]{1b}
\Transition[L1c]{1c}
```

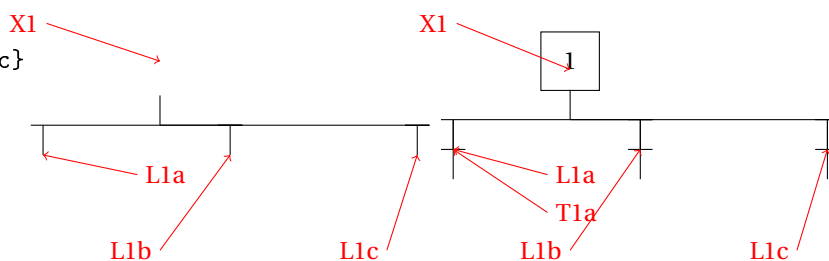


FIGURE 1.17: les nœuds de DivOU

### 1.4.5 Saut d'étapes

La commande `\SautEtapes` permet de générer directement un saut d'étapes (Cf. 1.19).

#### Utilisation de la commande saut d'étapes

Syntaxe de la commande : `\SautEtapes [-6] {X121}{122, 123}{L200}`

- [-6] : distance de la branche de saut (paramètre optionnel, 5 em par défaut);
- {X121} : numéro de l'étape de départ;
- {122, 123} : liste des étapes de la branche principale;
- {L200} : nom du lien de sortie, l'étape suivante s'accroche à ce lien.

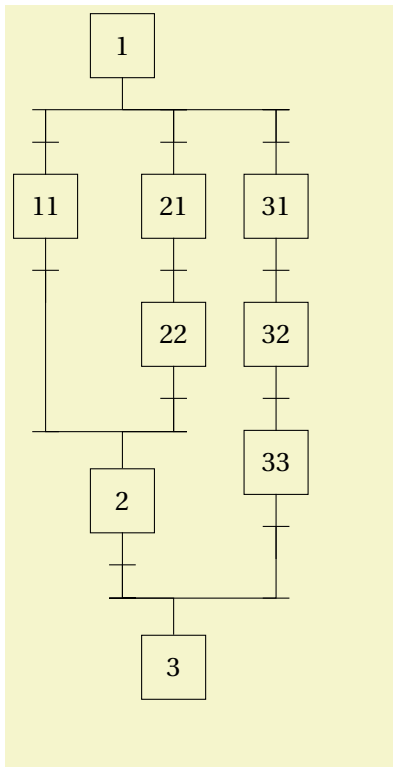
Les deux transitions sont référencées en fonction du nom de l'étape de départ (ici X121) soit :

- TXnns (ici TX121s pour la transition de la branche du saut, la réceptivité est associée à cette transition par la commande `\Recept{TX121s}{\$rX121_s\$}`);
- TXnns (ici TX121 pour la transition de la branche principale, d'où la commande `\Recept{TX121}{\$rX121\$}` pour affecter la réceptivité;

#### Saut d'étape comme une sélection de séquence

Un saut d'étapes est aussi une sélection de séquence particulière, il est donc possible de tracer cette structure directement comme une sélection de séquence classique (Fig 1.20). L'intérêt de le tracer comme une sélection de séquence est de rester maître de tous les paramètres du tracé comme :

- la position de la branche de saut ( à gauche par défaut dans la commande `\SautEtapes`),

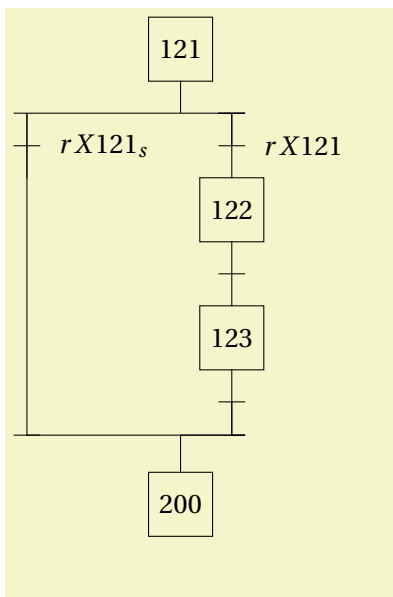


```

\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{1}
\DivOU{X1}{-3/L10,2/L20,6/L30}
\SequenceTT[L10]{10}{11}
\SequenceTT[L20]{20}{21,22}
\SequenceTT[L30]{30}{31,32,33}
\ConvOU[-2]{T22}{T11}{L2}
\SequenceET[L2]{2}
\ConvOU[2]{T2}{T33}{L3}
\Etape[L3]{3}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.18: Sélection de séquences -2



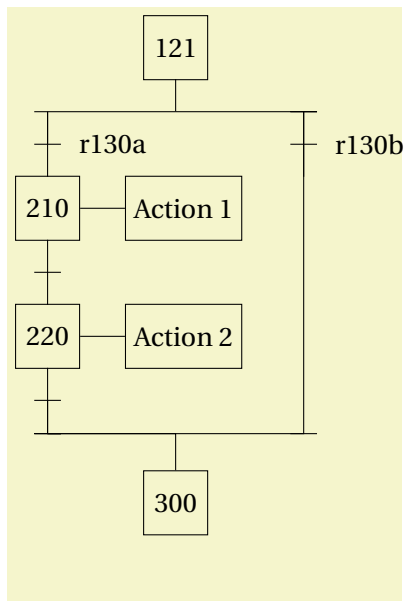
```

\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{121}
\SautEtapes[-6]{X121}{122,123}{L200}
\Etape[L200]{200}
\Recept{TX121s}{rX121_s$}
\Recept{TX121}{rX121$}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.19: Saut d'étapes

- l'écartement des deux branches (seule la branche de saut est modifiable par `\SautEtapes`).
- la numérotation des transitions.



```

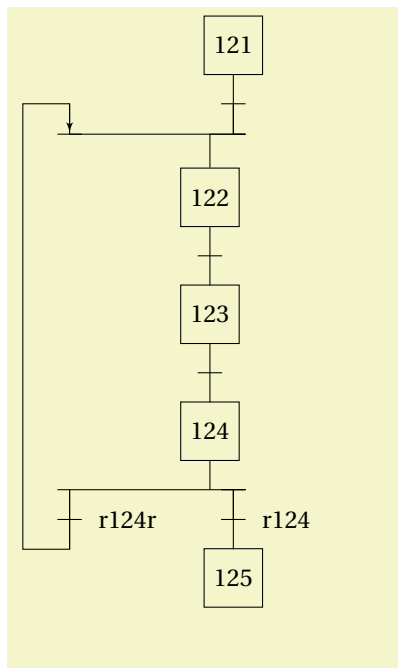
\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{121}
\DivOU{X121}{-5/L130a,5/L130b}
\Transition[L130b]{130b}
\SequenceTT[L130a]{130a}{210,220}
\ConvOU[5]{T220}{T130b}{L300}
\Etape[L300]{300}
\Recept{T130a}{r130a}
\Recept{T130b}{r130b}
\ActionX{X210}{Action 1}
\ActionX{X220}{Action 2}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.20: Saut d'étapes 2

### 1.4.6 Reprise d'étapes

La librairie GRAFCET propose une commande pour tracer une reprise d'étapes `\RepriseEtapes` (Fig 1.21).



```

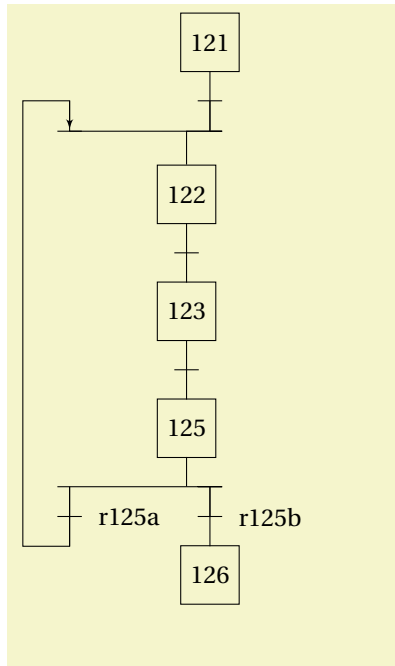
\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{121}
\Transition{121}
\RepriseEtapes[-6]{T121}{122,123}{124}
\Etape[VT124]{125}
\Recept{T124}{r124}
\Recept{T124r}{r124r}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.21: Reprise d'étapes

### Reprise d'étapes comme une sélection de séquence

Une reprise d'étapes étant une sélection de séquence particulière il est bien sûr possible de tracer celle-ci avec les commandes de base `\DivOU` et `\ConvOU` mais ici contrairement au saut d'étapes, la réalisation est assez complexe (fig 1.22).



```
\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{121}
\Transition{121}
\DecaleNoeudx[-6]{T121}{T121r}
\DecaleNoeudx[-6]{VT121}{VT121r}
\ConvOU[-1]{T121}{T121r}{L122}
\SequenceEE[L122]{122,123}{125}
\DivOU{X125}{-5/L125a,1/L125b}
\Transition[L125b]{125b}
\Transition[L125a]{125a}
\Etape[VT125b]{126}
\LienRetour[2]{T125a}{VT121r}
\Recept{T125a}{r125a}
\Recept{T125b}{r125b}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.22: Reprise d'étapes 2

La particularité de ce tracé réside dans les deux lignes :

```
\DecaleNoeudx[-6]{T121}{T121r},
\DecaleNoeudx[-6]{VT121}{VT121r}.
```

Ces commandes permettent de créer deux nœuds fictifs permettant de tracer la convergence en OU qui ferme la reprise d'étapes.

- T121r : ce nœud est une pseudo transition décalée de -6 em par rapport à la transition T121, ce nœud permet de définir le second nœud d'accrochage de la convergence en OU (Cf. figure1.16). ;
- VT121r : ce nœud est le pseudo nœud de connexion de la transition T121r, il n'est utile ici que pour réaliser un tracé correct de la boucle de retour.

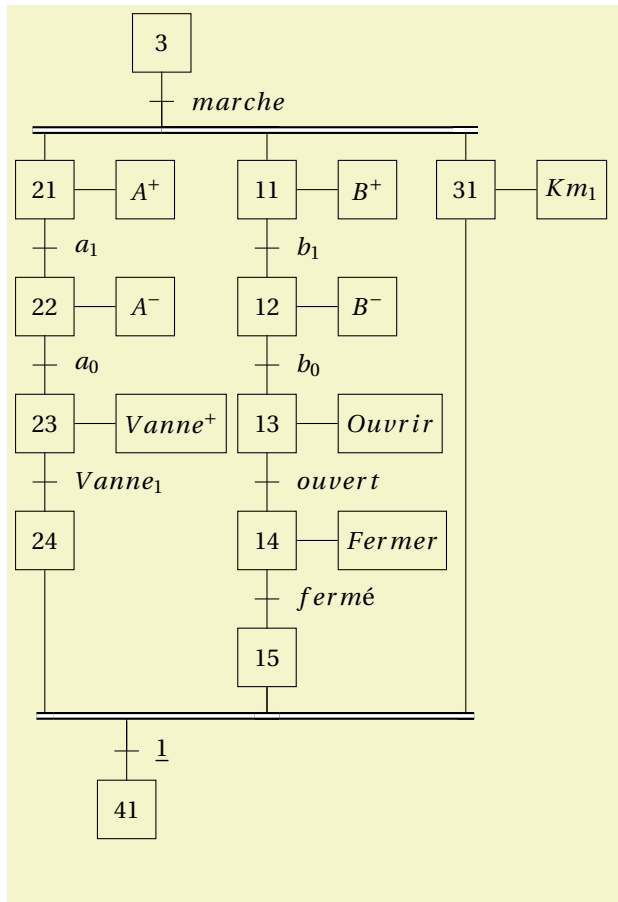
La commande `DecaleNoeudx` est détaillée page 24.

#### 1.4.7 Séquences simultanées

Les deux commandes `\DivET` et `\ConvET` permettent de tracer des séquences simultanées, l'exemple fig 1.23 en montre l'utilisation.

##### Commentaires du code

- La divergence débute par la commande `\DivET{T3}{-5/br1,4.5/br3,13/br2}`,
- le premier paramètre correspond au nœud associé à la transition de début de la divergence (ici `{VT3}`), les branches de la divergence sont positionnées par rapport à ce nœud ,



```

\begin{tikzpicture}
\Etape{3}
\Transition{3}
\DivET{T3}{-5/br1,4.5/br3,13/br2}
\Graphe[Vbr1]{
21/$A^+/$a_1$,
22/$A^-/$a_0$,
23/$Vanne^+/$ /$Vanne_1$
}
\Etape{24}
\Etape[Vbr2]{31}
\SequenceEE[Vbr3]{11,12,...,14}{15}
\ConvET[-6]{X15}{X24,X31}{b40}
\Transition[b40]{40}
\Etape{41}
\ActionRecept{
11/$B^+/$b_1$,
12/$B^-/$b_0$,
13/$Ouvrir/$$ouvert$,
14/$Fermer/$$fermé$
}
\ActionX{X31}{$Km_1$}
\Recept{T3}{$marche$}
\Recept{T40}{$\underline{1}$}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.23: Séquence simultanées

- le deuxième paramètre (ici  $\{-5/br1, 4.5/br3, 13/br2\}$ ) permet de positionner et nommer les nœuds de départ de chaque branche par rapport au nœud VT3 :
  - $-5/br1$  : la branche br1 est placée à -5em (5em à gauche) du nœud VT3,
  - $4.5/br3$  : la branche br3 est placée à 4,5em (4,5em à droite) de nœud VT3,
  - $13/br2$  : la branche br2 est placée à 13em du nœud VT3;
- La commande  $\backslash\text{ConvET}[-6]{X15}{X24,X31}{b40}$  permet de clore la divergence (la convergence),
  - le premier paramètre  $[-6]$  (optionnel) permet de positionner (distance en em) le nœud de sortie (la transition) par rapport à la branche la plus «longue» ;
  - Le deuxième paramètre  $\{15\}$  correspond à la dernière étape de la branche la plus «longue» ;
  - le troisième paramètre  $\{24, 31\}$  présente la liste des dernières étapes de chaque branche (hormis celle de la branche la plus longue),
  - Le dernier paramètre correspond au nom du nœud d'accrochage de la transition de sortie.
- Entre ces deux commandes on doit trouver les différentes séquences, elles peuvent être réalisées soit directement avec des séquences  $\backslash\text{Etape}$ ,  $\backslash\text{Transition}$ , soit avec une séquence  $\text{Etape}/\text{Etape}$   $\backslash\text{SequenceEE}$ , soit à l'aide de la commande  $\backslash\text{Graphe}$ .

Les nœuds des divergences/convergence en ET

Nœuds de DivET

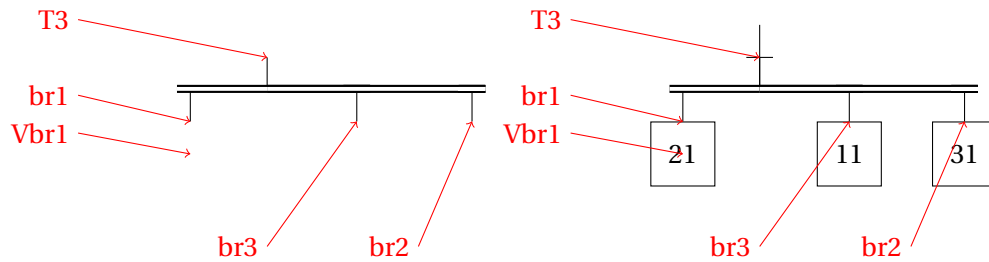


FIGURE 1.24: Nœuds de DivET

Nœud de ConvET Comme on le voit sur la figure 1.25,

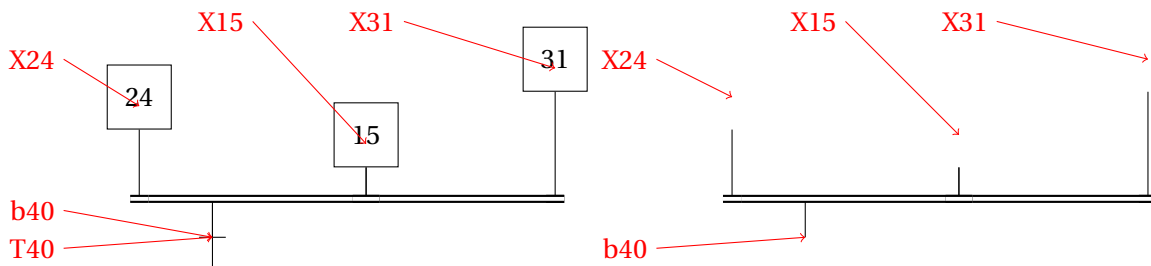


FIGURE 1.25: Nœuds de ConvET

### Sélection de séquences à partir d'une synchronisation

Le petit grafcet figure 1.26 montre quelques problèmes liés à la réalisation de liens entre des éléments de type divergence/convergence en ET et en OU. ici on constate que la succession de la divergence en ou et de la convergence en ET laisse un «vide »entre les deux extrémités, en effet la première est conçus pour s'accrocher à une transition et l'autre à une étape. Une solution pour résoudre le problème est présentée sur la figure 1.27 ou les nœuds de sortie des divergences ont été décalés vers le haut.

## 1.5 Commandes diverses

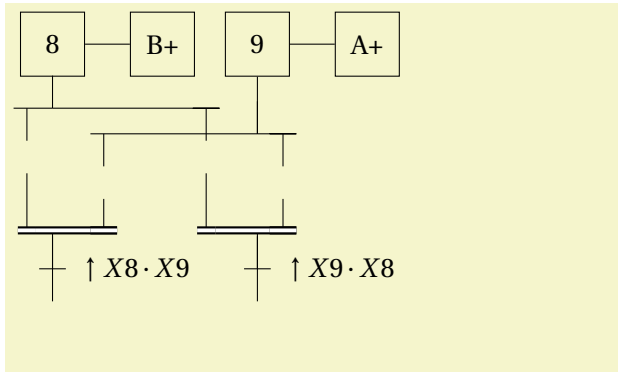
### 1.5.1 Déplacer un nœud

Deux commandes permettent de déplacer et ou créer un nouveau nœud

- `\DeplaceNoeudx[dist]{ni}{nf}` : cette commande permet de positionner horizontalement le nœud `{nf}` par rapport au nœud `{ni}` à la distance `[dist]` (la distance est notée en unité em, et orientée positivement vers la droite) ;
- `\DeplaceNoeudy[dist]{ni}{nf}` : cette commande permet de positionner verticalement le nœud `{nf}` par rapport au nœud `{ni}` à la distance `[dist]` (la distance est notée en unité em, et orientée positivement vers le bas).

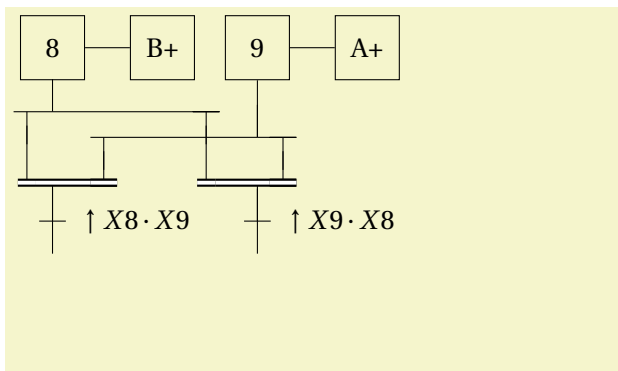
Ces deux commandes créent un nœud dont les dimensions sont de 2,5 em en hauteur et de 1 em en largeur.





```
\begin{tikzpicture}
\Etape [0,0]{8}
\DecaleNoeudx [8]{X8}{X9}
\Etape [X9]{9}
\LienET [3.5]{X9}
\DivOU{X8}{-1/b8a,6/b8b}
\DivOU{X9}{-6/b9a,1/b9b}
\ConvET [-2]{b9a}{b8a}{ba}
\ConvET [-1]{b9b}{b8b}{bb}
\Transition [ba]{8}\Recept{T8}
{\$\uparrow{X8}\cdot X9\$}
\Transition [bb]{9}\Recept{T9}
{\$\uparrow{X9}\cdot X8\$}
\ActionX{X9}{A+}
\ActionX{X8}{B+}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.26: Sélection de séquences et synchronisation



```
\begin{tikzpicture}
\Etape [0,0]{8}
\DecaleNoeudx [8]{X8}{X9}
\Etape [X9]{9}
\LienET [3.5]{X9}
\DivOU{X8}{-1/b8a,6/b8b}
\DivOU{X9}{-6/b9a,1/b9b}
\DecaleNoeudy [-2]{b8a}{b8a}
\DecaleNoeudy [-2]{b9a}{b9a}
\DecaleNoeudy [-2]{b8b}{b8b}
\DecaleNoeudy [-2]{b9b}{b9b}
\ConvET [-2]{b9a}{b8a}{ba}
\ConvET [-1]{b9b}{b8b}{bb}
\Transition [ba]{8}\Recept{T8}
{\$\uparrow{X8}\cdot X9\$}
\Transition [bb]{9}\Recept{T9}
{\$\uparrow{X9}\cdot X8\$}
>ActionX{X9}{A+}
>ActionX{X8}{B+}
\DecaleNoeudy [2]{VT8}{VT8}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.27: Sélection de séquences et synchronisation - résolu

En précisant, le même nom pour les nœuds  $\{nf\}$  et  $\{ni\}$   $\backslash\text{DecaleNoeudx}[dist]\{ni\}[nf]$ , on obtient le déplacement du nœud.

En précisant une distance nulle, on superpose les deux nœuds  $\backslash\text{DecaleNoeudx}[0]\{ni\}[nf]$  (la valeur par défaut de la distance est 0 em).

### 1.5.2 liens orientés

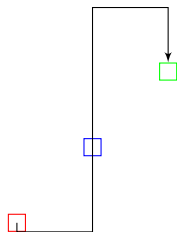
#### LienRetour

La commande `\LienRetour[dist]{Tnnn}{Xnnn}` permet de tracer le LienRetour orienté d'une transition vers une étape plus haut sur le grafcet.

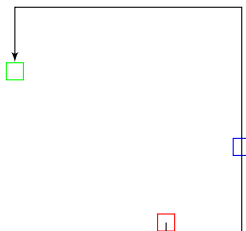
Cette commande ne fonctionne correctement que si les deux extrémités du lien sont alignés, sinon il est préférable d'utiliser la commande suivante.

#### Lien

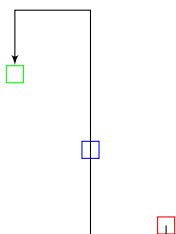
La commande `\Lien[dist]{NoeudGraf}{noeud2}{noeud3}`, trace un lien entre une transition et une étape, le lien va du noeud1 au noeud3 en passant par le noeud2. La commande optionnelle `[dist]` permet de décaler le dernier lien horizontal.



```
\begin{tikzpicture}
\node (noeuddebut) at (0,0)[draw,red]{}{};
\node (noeudpassage) at (1,1)[draw,blue]{}{};
\node (noeudfin) at (2,-2)[draw,green]{}{};
\Lien{noeuddebut}{noeudpassage}{noeudfin}
\end{tikzpicture}
```



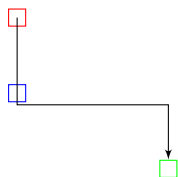
```
\begin{tikzpicture}
\node (noeuddebut) at (0,0)[draw,red]{}{};
\node (noeudpassage) at (1,1)[draw,blue]{}{};
\node (noeudfin) at (-2,2)[draw,green]{}{};
\Lien{noeuddebut}{noeudpassage}{noeudfin}
\end{tikzpicture}
```



```
\begin{tikzpicture}
\node (noeuddebut) at (0,0)[draw,red]{}{};
\node (noeudpassage) at (-1,1)[draw,blue]{}{};
\node (noeudfin) at (-2,2)[draw,green]{}{};
\Lien{noeuddebut}{noeudpassage}{noeudfin}
\end{tikzpicture}
```

#### Liens d'espacement

Il est parfois nécessaire d'augmenter l'intervalle entre une étape et un transition, pour cela, deux commandes permettent de créer un lien vertical en déplaçant les nœuds de connexion.



```
\begin{tikzpicture}
\node (noeuddebut) at (-2,2)[draw,red]{};
\node (noeudpassage) at (-2,1)[draw,blue]{};
\node (noeudfin) at (0,0)[draw,green]{};
\Lien{noeuddebut}{noeudpassage}{noeudfin}
\end{tikzpicture}
```

- La commande `LienET[long]{Xnnn}` trace un lien vertical de longueur `long` depuis le bas de l'étape `Xnnn`, le nœud de connexion `VXnnn` associé à cette étape est déplacé de la même quantité (Cf. exemple figure 1.26).
- La commande `\LienTE[long]{Xnnn}` permet elle de tracer un lien vertical depuis une transition vers le haut d'une étape.

Ces liens peuvent aussi être utilisés pour "remplir un vide" lors d'un tracé entre des divergences et des convergences (Cf. figure1.35)

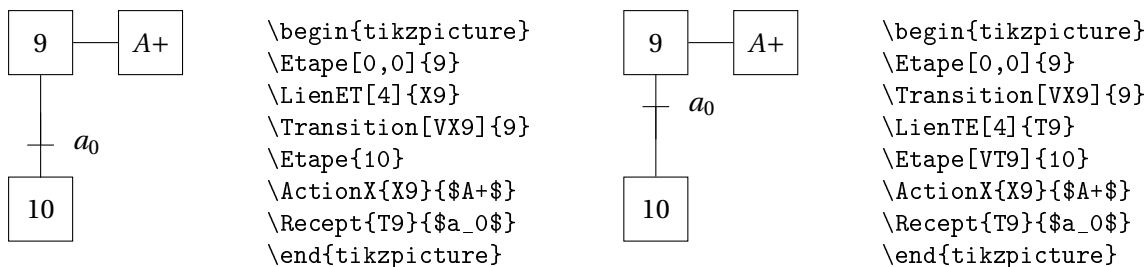


FIGURE 1.28: Liens Étape-Transition et Transition-Étape

### 1.5.3 Commentaires

La commande `\Comment[dist]{pos}{commentaire}` permet d'écrire un commentaire dans la page, ce commentaire est positionné à la distance `dist` par rapport au nœud `pos`.  
Exemple d'utilisation : figure 1.35.

### 1.5.4 Modifier la taille des figures

Tous les symboles étant dessinés avec une taille en em, la modification de la taille des caractères entraîne une modification en conséquence des grafjets, ainsi les grafjets de la figure 1.29 sont tracés avec un code analogue à celui ci-contre (code pour la taille small) :

```
\begin{small}
\begin{tikzpicture}
code
.....
\end{tikzpicture}
\end{small}
```

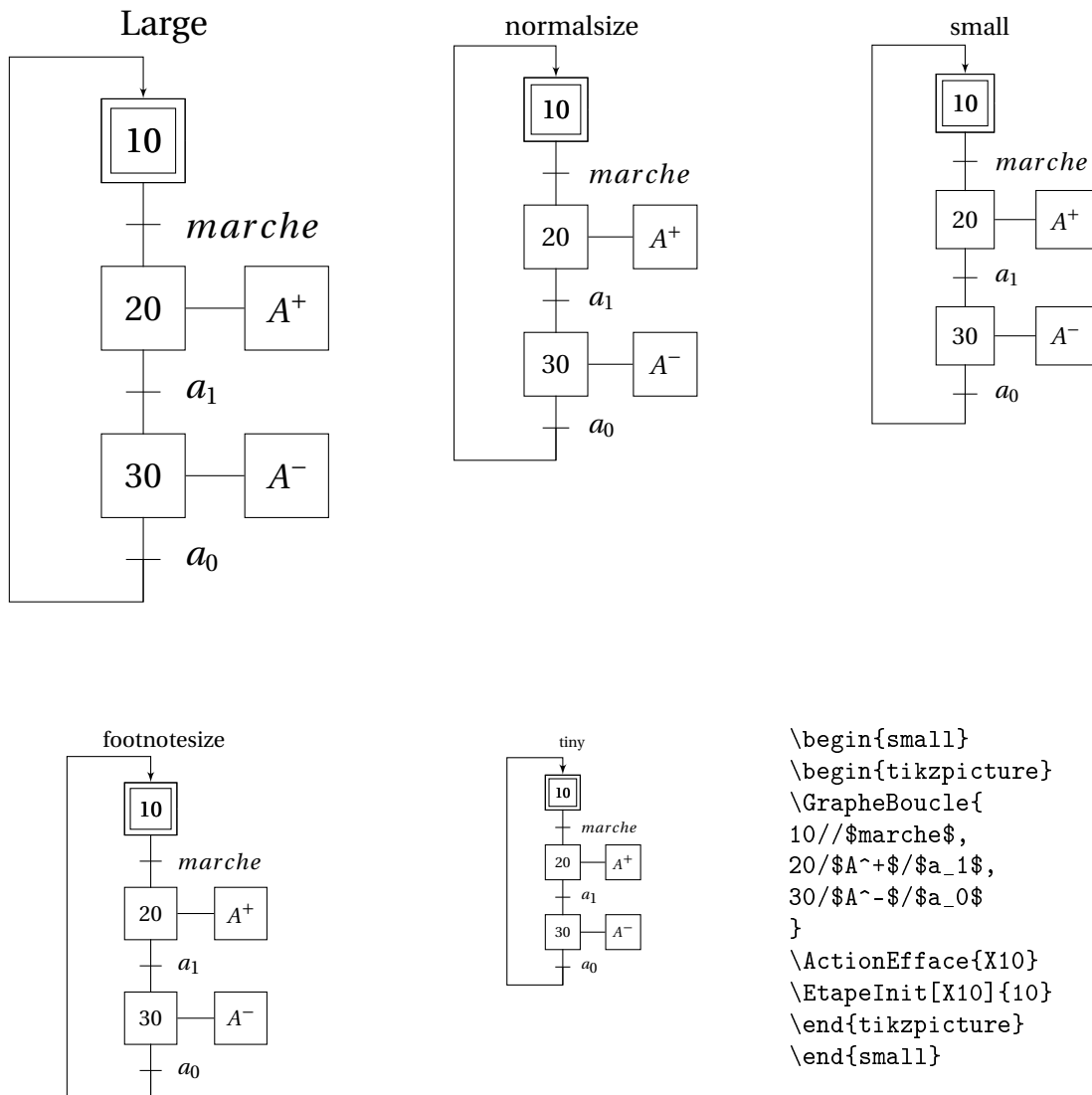


FIGURE 1.29: Modification de la taille des grafquets

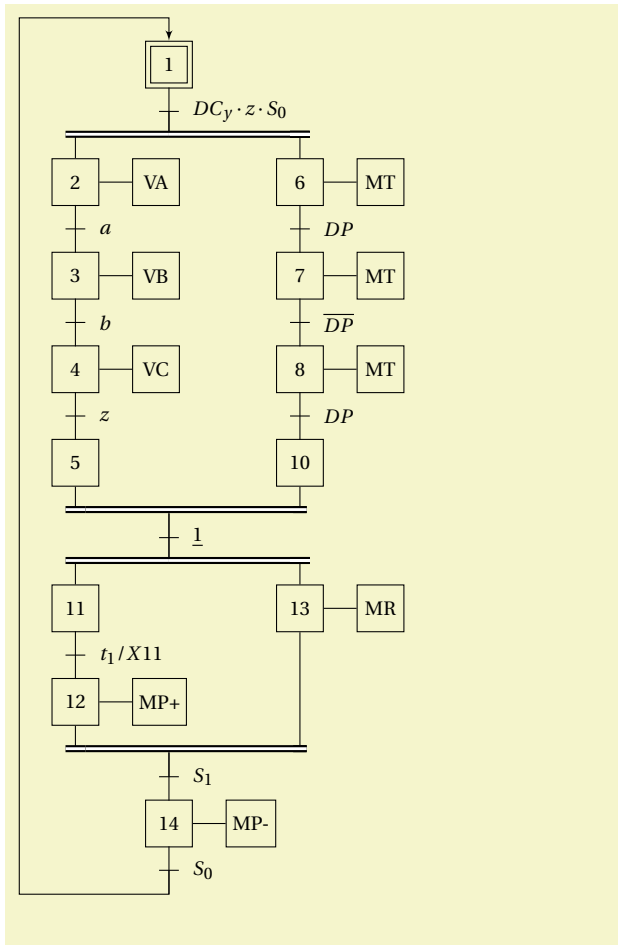
## 1.6 Exemples

### 1.6.1 Exemples de la norme EN 60848

Les grafquets suivant sont extraits de la norme EN 60848 et traite de l'exemple du doseur-Malaxeur.

#### Doseur malaxeur - Actions continues

La première représentation (fig 1.30) est une représentation classique à base d'action mémorisée.



```

\begin{tikzpicture}
\EtapeInit[0,0]{1}
\Transition{1}
\DivET{T1}{-5/b1,7/b2}
\SequenceEE[Vb1]{2,3,4}{5}
\SequenceEE[Vb2]{6,7,8}{10}
\ConvET[5]{X5}{X10}{b3}
\Transition[b3]{10}
\DivET{T10}{-5/b4,7/b5}
\SequenceEE[Vb4]{11}{12}
\Etape[Vb5]{13}
\ConvET[5]{X12}{X13}{b6}
\Transition[b6]{12}
\Etape{14}
\Transition{14}
\LienRetour[8]{T14}{X1}
\Actions{
2/VA,
3/VB,
4/VC,
6/MT,
7/MT,
8/MT,
12/MP+,
13/MR,
14/MP-}
\Recepts{
1/DC_y\cdot z\cdot S_0$,
2/a$,
3/b$,
4/z$,
6/DP$,
7/\overline{DP}$,
8/DP$,
10/\underline{1}$,
12/S_1$,
14/S_0$}
\Recept{T11}{t_1/X11}
\end{tikzpicture}

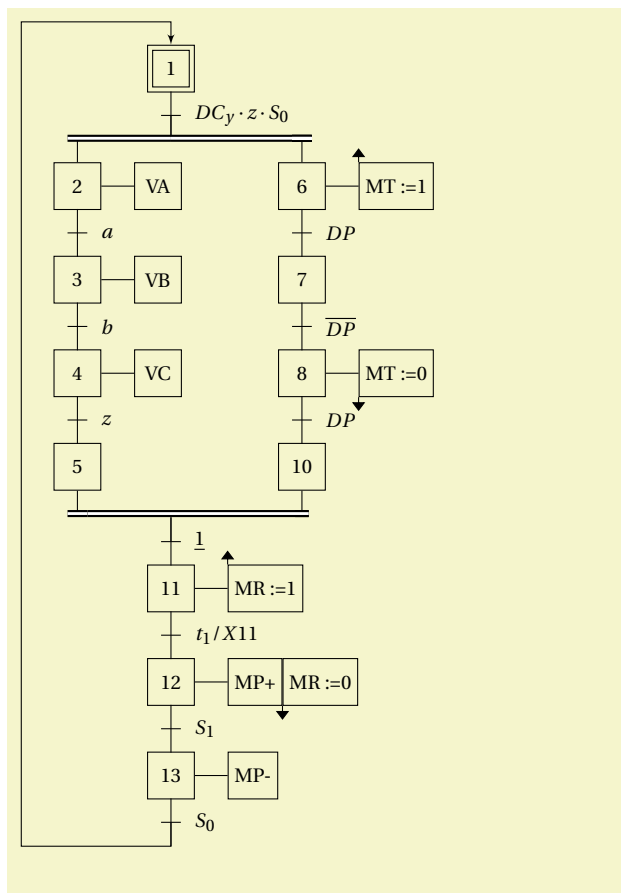
```

FIGURE 1.30: Doseur Malaxeur - Description avec des actions continues

**Remarques :** Les actions et réceptivités sont installées grâce aux commandes `\Recepts` et `\Actions`, seule la réceptivité associée à la transition T11 (la temporisation  $t_1 / X11$  est programmée par la commande `\Recept`, en effet la commande `\Recepts` comprend / comme un séparateur de la liste. Un problème identique se produit lorsque l'action ou la réceptivité comporte une virgule.

### Doseur malaxeur - Actions mémorisées

Le grafcet figure 1.31 présente une autre traduction du cahier des charges en utilisant des actions mémorisées sur l'activation et la désactivation d'une étape.



```

\begin{tikzpicture}
\EtapeInit[0,0]{1}
\Transition{1}
\DivET{T1}{-5/b1,7/b2}
\SequenceEE[Vb1]{2,3,4}{5}
\SequenceEE[Vb2]{6,7,8}{10}
\ConvET[5]{X5}{X10}{b3}
\Transition[b3]{10}
\SequenceET[VT10]{11,12,13}
\LienRetour[8]{T13}{X1}
\Actions{
2/VA,
3/VB,
4/VC,
6/MT:=1,
8/MT:=0,
11/MR:=1,
12/MP+,
13/MP-}
\ActionActiv{X6}
\ActionDesactiv{X8}
\ActionActiv{X11}
\Action{X12}{MR:=0}
\ActionDesactiv{X12}
\Recepts{
1/$DC_y\cdot z\cdot S_0$,
2/$a$,
3/$b$,
4/$z$,
6/$DP$,
7/$\overline{DP}$,
8/$DP$,
10/$\underline{1}$,
12/$S_1$,
13/$S_0$
}
\Recept{T11}{$t_1/X11$}
\end{tikzpicture}

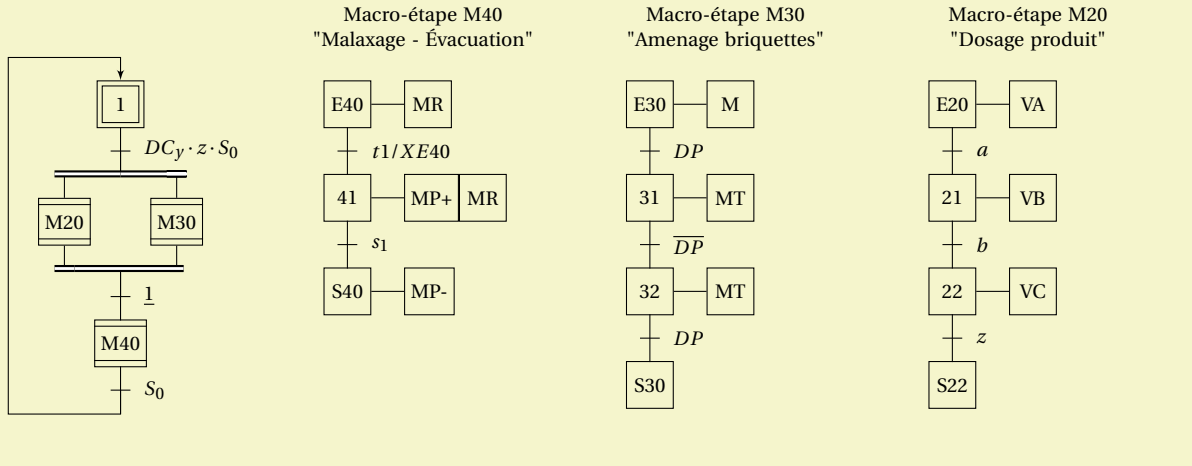
```

FIGURE 1.31: Doseur Malaxeur - Description avec des actions mémorisées

**Remarques :** Les actions à l'activation et à la désactivation sont programmées en deux temps, dans la liste des actions avec la commande `\Actions` pour placer les cadres d'action puis les symboles d'activation et de désactivation sont placés avec les deux commandes `\ActionActiv` et `\ActionDesactiv`. La commande `\Actions` ne permettant de placer qu'une action par étape, la deuxième action associée à l'étape X12 est rajoutée par la commande `\Action`, la commande de désactivation est placée à la suite.

### Utilisation de Macro-étapes

La figure 1.32 présente une solution du même cahier des charges à base de macro-étapes.



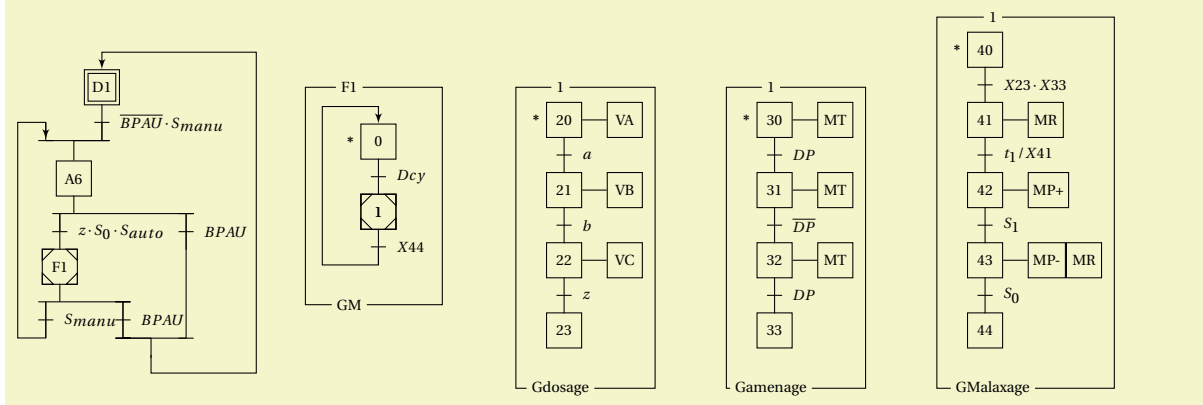
```

\begin{tikzpicture}
\EtapeInit[0,0]{1} \Transition{1}
\DivET{T1}{-3/b1,3/b2}
\MacroEtape[Vb1]{M20} \MacroEtape[Vb2]{M30}
\ConvET[3]{XM20}{XM30}{b3}
\Transition[b3]{2} \MacroEtape{M40}
\Transition{40}
\LienRetour[6]{T40}{X1}
\Recept{T1}{\DC_y\cdot z \cdot S_0}
\Recept{T2}{\underline{1}}
\Recept{T40}{S_0}
\draw (4,1.) node[width=5cm, text centered]
{Macro-étape M40 \ \ "Malaxage - Évacuation"};
\SequenceEE[3,0]{E40,41}{S40}
\draw (8,1.) node[width=4cm, text centered]
{Macro-étape M30 \ \ "Amenage briquettes"};
\SequenceEE[7,0]{E30,31,32}{S30}
\draw (12,1.) node[width=4cm, text centered]
{Macro-étape M20 \ \ "Dosage produit"};
\SequenceEE[11,0]{E20,21,22}{S22}
\ActionRecept{E20/VA/\$a$,21/VB/\$b$,22/VC/\$z$}
\ActionRecept{E30/M/\$DP$,31/MT/\$\overline{DP}$,32/MT/\$DP$}
\Actions{ E40/MR,41/MP+,S40/MP-}
\Action{X41}{MR}
\Recept{TE40}{t1/XE40}
\Recept{T41}{s_1}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.32: Doseur Malaxeur - Description avec des macro-étapes

## Grafcet avec encapsulation



```

\begin{tikzpicture}
\EtapeInit[0,0]{D1}
\TransitionRecept{D1}{\overline{BPAU} \cdot S_{manu}}
\DecaleNoeudx[-4]{TD1}{b1} \DecaleNoeudx[-4]{VTD1}{Vb1}
\ConvOU[-2]{TD1}{b1}{b2}
\Etape[b2]{A6}
\DivOU{XA6}{-1/b3,8/b4}
\TransitionRecept[b3]{A6-a}{z \cdot S_0 \cdot S_{auto}}
\TransitionRecept[b4]{A6-b}{BPAU}
\EtapeEncapsulante[VTA6-a]{F1}
\DivOU{XF1}{-1/b5,4.5/b6}
\TransitionRecept[b5]{F1-a}{S_{manu}}
\LienRetour[2]{TF1-a}{Vb1}
\TransitionRecept[b6]{F1-b}{BPAU}
\ConvOU[2]{TF1-b}{TA6-b}{b7}
\DecaleNoeudx[11]{XD1}{liens} \DecaleNoeudy[-1.5]{b7}{b7}
\Lien{b7}{liens}{XD1}
\begin{Encap}[F1]{15em,0}{F1}{GM}
\SequenceET[0,0]{0,1} \EtapeEncapsulante[X1]{1} \LienActivation{X0}
\LienRetour[4]{T1}{X0}
\Recepts{0/$Dcy$,1/$X44$}
\end{Encap}
\begin{Encap}[dosage]{30em,0}{1}{Gdosage}
\SequenceEE[0,0]{20,21,22}{23} \LienActivation{X20}
\ActionRecept{20/VA/$a$,21/VB/$b$,22/VC/$z$}
\end{Encap}
\begin{Encap}[amenage]{45em,0}{1}{Gamenage}
\SequenceEE[0,0]{30,31,32}{33} \LienActivation{X30}
\ActionRecept{30/MT/$DP$,31/MT/$\overline{DP}$,32/MT/$DP$}
\end{Encap}
\begin{Encap}[malaxage]{60em,5em}{1}{GMalaxage}
\SequenceEE[0,0]{40,41,...,43}{44}
\LienActivation{X40}
\ActionRecept{42/MP+/$S_1$,43/MP-/$S_0$}
\Recept{T40}{$X23 \cdot X33$} \ActionX{X41}{MR}
\Recept{T41}{$t_1 / X41$} \Action{X43}{MR}
\end{Encap}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.33: Doseur Malaxeur - Description avec des encapsulations



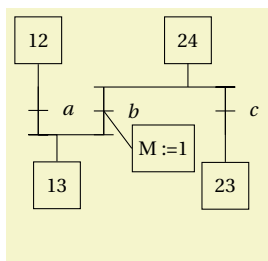
L'exemple 1.33 propose une représentation à base d'encapsulation. Le premier grafcet est le grafcet des modes de marche.

### 1.6.2 Exemples à tracé complexe

Les quelques exemples qui suivent présentent des grafquets à structure complexe, ils montrent les possibilités et les limites de la librairie GRAFCET.

#### Exemple avec action au franchissement

L'exemple fig 1.34 montre comment tracer une action au franchissement, cet exemple est tiré de la norme.



```
\begin{tikzpicture}
\Etape[0,0]{12}
\DecaleNoeudx[8]{X12}{X24}
\Etape[X24]{24}
\LienET[3.75]{X12}
\Transition[VX12]{12}\Recept{T12}{$a$}
\DivOU{X24}{-4.5/L1a,2/L1b}
\Transition[L1a]{1a}\Recept{T1a}{$b$}
\ActionFranchissement{T1a}{M:=1}
\Transition[L1b]{1b}\Recept{T1b}{$c$}
\ConvOU[1]{T12}{T1a}{L2}
\Etape[L2]{13}
\LienTE[4]{T1b}
\Etape[VT1b]{23}
\end{tikzpicture}
```

FIGURE 1.34: Action au franchissement

#### Partage de ressource

L'exemple suivant (Fig 1.35) montre un exemple de grafcet avec partage de ressource, celui-ci décrit quelques particularités du tracé d'un grafcet complexe.

Le grafcet Fig 1.35 présente quelques particularités graphiques qui font que le tracé de ce grafcet n'est pas aisé avec la librairie GRAFCET. Le problème réside dans la liaison entre les divergence/convergence en OU et les divergences/convergences en ET. Ces éléments de la librairie GRAFCET sont conçus pour être connectés à des étapes, des transitions et des liens, ici les éléments sont reliés entre eux.

Le premier problème réside dans le fait que les commandes `\ConvET` se connectent aux nœuds nommés `Xxxx`, elle trouvent bien les nœuds `X13` et `X23` mais aucun nœud `Xb1` ou `Xb2` pour se connecter aux sorties de la divergence `\DivOU{X0}{-4/b1,4/b2}`. Il est donc nécessaire de créer ces deux nœuds, c'est ce que font les deux commandes `\DecaleNoeudy[-2.5]{b2}{Xb2}` et `\DecaleNoeudy[-2.5]{b3}{Xb3}`. Le décalage de 2.5 em correspond au pas étape/transition.

#### Pose-Dépose

La figure 1.36 présente un grafcet avec deux séquences simultanées croisées.

Commentaires

La première commande crée la séquence 10,11,12.

La commande de décalage permet de positionner le noeud pour installer l'étape initiale X1. L'étape X10 est surchargée en étape initiale.

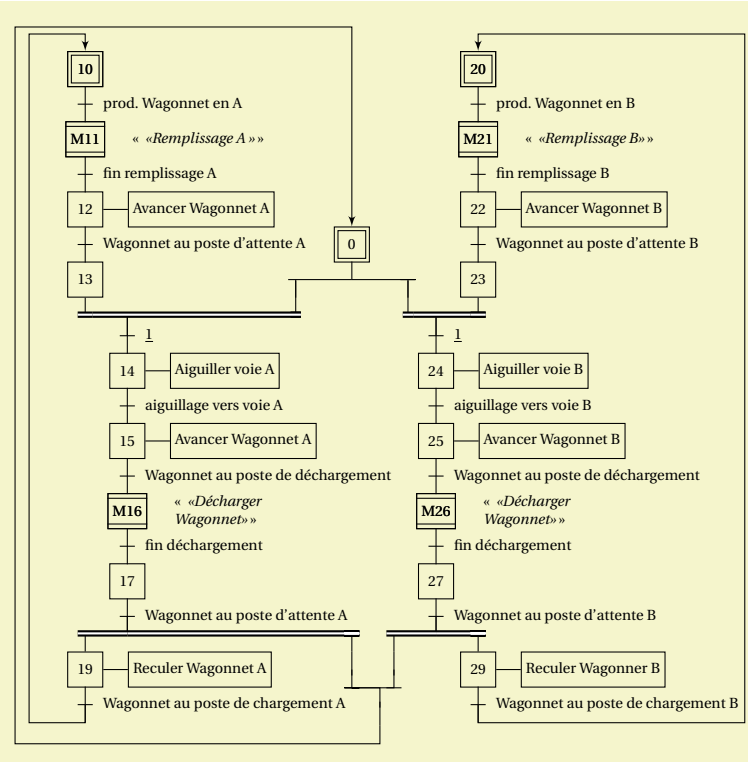
La commande `\ConvET` permet de regrouper la divergence simultanée.

Les actions et réceptivités sont mises en place avec les commandes `\Actions` et `\Recept`.

L'autre moitié du graphe est généré de la même manière. Il est positionné par rapport au premier par la commande `DecaleNoeudx` qui positionne l'étape X20 par rapport à l'étape X11, l'étape X2 est ensuite positionné par rapport à l'étape X21.

Le lien entre la divergence et l'étape X2 est réalisé par la commande `\Lien`, le noeud `lien1` permet de positionner le lien vertical, ce lien passe par ce noeud.

Le lien de la seconde divergence à l'étape X1 est aussi tracé avec la commande `\lien`, le paramètre optionnel `[-1]` permet de décaler vers le haut de 1 em le retour pour éviter la superpositions des liens.

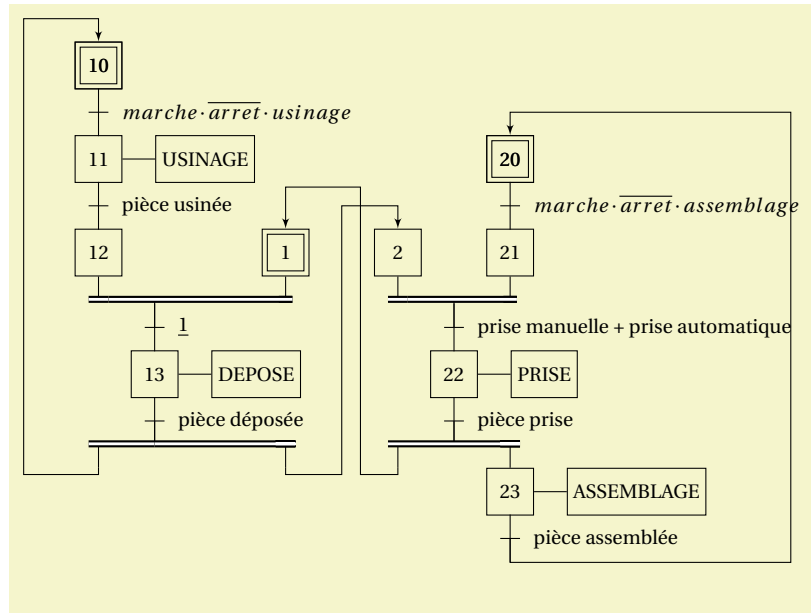


```

\begin{tikzpicture}
\SequenceEE[0,0]{10,M11,12}{13} \EtapeInit[X10]{10}
\DecaleNoeux[28]{X10}{X20}
\SequenceEE[X20]{20,M21,22}{23} \EtapeInit[X20]{20}
\DecaleNoeux[19]{T12}{X0} \EtapeInit[X0]{0}
\MacroEtape[XM11]{M11} \MacroEtape[XM21]{M21}
\DivOU{X0}{-4/b1,4/b2}
\DecaleNoeudy[-2.5]{b1}{b1}
\ConvET[3]{X13}{b1}{b3} \Transition[b3]{13}
\DecaleNoeudy[-2.5]{b2}{b2}
\ConvET[-3]{X23}{b2}{b4} \Transition[b4]{23}
\SequenceET[VT13]{14,15,M16,17} \MacroEtape[XM16]{M16}
\SequenceET[VT23]{24,25,M26,27} \MacroEtape[XM26]{M26}
\DivET{T17}{-3/b5,16/b7}
\SequenceET[Vb5]{19} \LienRetour[4]{T19}{X10}
\DivET{T27}{-3/b6,3/b8}
\SequenceET[Vb8]{29} \LienRetour[-19]{T29}{X20}
\DecaleNoeudy[2.5]{Vb7}{Vb7}{Vb7}
\ConvOU[2]{Vb7}{Vb6}{b9}
\LienTE[3]{b7} \LienTE[3]{b6}
\DecaleNoeux[-5]{X10}{pointdepassage}
\Lien[-13]{b9}{pointdepassage}{X0}
\LienTE[-3]{b9}
\Actions{12/Avancer Wagonnet A,22/Avancer Wagonnet B,14/Aiguiller voie A,24/Aiguiller voie B,
15/Avancer Wagonnet A,25/Avancer Wagonnet B,19/Reculer Wagonnet A,29/Reculer Wagonner B}
\Receipts{10/prod. Wagonnet en A,M11/fin remplissage A,12/Wagonnet au poste d'attente A,
13/\underline{1}$,14/aiguillage vers voie A,15/Wagonnet au poste de d\u00e9chargement,
M16/fin d\u00e9chargement,17/Wagonnet au poste d'attente A,19/Wagonnet au poste de chargement A,
20/prod. Wagonnet en B,M21/fin remplissage B,22/Wagonnet au poste d'attente B,23/\underline{1}$,
24/aiguillage vers voie B,25/Wagonnet au poste de d\u00e9chargement,M26/fin d\u00e9chargement,
27/Wagonnet au poste d'attente B,29/Wagonnet au poste de chargement B}
\Comment[3]{XM11}{\textit{\guillemotleft Remplissage A \guillemotright}}
\Comment[3]{XM21}{\textit{\guillemotleft Remplissage B \guillemotright}}
\Comment[3]{XM16}{\textit{\guillemotleft D\u00e9charger \ \ Wagonnet \guillemotright}}
\Comment[3]{XM26}{\textit{\guillemotleft D\u00e9charger \ \ Wagonnet \guillemotright}}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.35: Partage de ressources



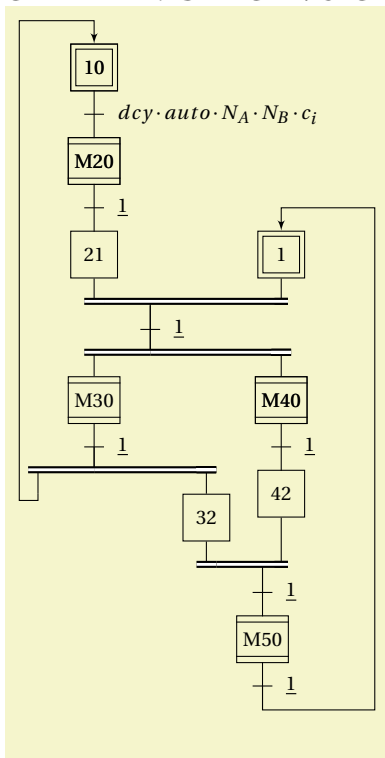
```

\begin{tikzpicture}
\SequenceEE[0,0]{10,11}{12}
\DecaleNoeuxd[10]{X12}{X1}
\EtapeInit[X10]{10}          \EtapeInit[X1]{1}
\ConvET[3]{X12}{X1}{b1}
\Transition[b1]{b1} \Etape{13}
\Transition{13}
\DivET{T13}{-3/br1,7/br2}
\LienRetour{br1}{X10}
\Recepts{10/$marche\cdot\overline{arret}\cdot usinage$,
11/pièce usinée,
b1/$\underline{1}$,
13/pièce déposée}
\Actions{11/USINAGE,13/DEPOSE}

\DecaleNoeuxd[22]{X11}{X20}
\SequenceEE[X20]{20}{21} \EtapeInit[X20]{20}
\DecaleNoeuxd[-6]{X21}{X2}
\Etape[X2]{2}
\ConvET[3]{X2}{X21}{b2}
\Transition[b2]{b2} \Etape[VTb2]{22}
\Transition{22}
\DivET{T22}{-3/br3,3/br4}
\Etape[Vbr4]{23} \Transition{23}
\LienRetour[-15]{T23}{X20}
\Recepts{20/$marche\cdot\overline{arret}\cdot assemblage$,
b2/prise manuelle + prise automatique,
22/pièce prise,
23/pièce assemblée}
\Actions{22/PRISE,23/ASSEMBLAGE}
\DecaleNoeuxd[3]{X1}{liens1}
\Lien[0]{br2}{liens1}{X2}
\DecaleNoeuxd[4]{X1}{liens2}
\Lien[-1]{br3}{liens2}{X1}
\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.36: GRAFCET - Cycle pose dépose



```

\begin{tikzpicture}
\SequenceEE[0,0]{10,M20}{21}\MacroEtape[XM20]{M20}
\DecaleNoeudx[10]{X21}{X1}
\EtapeInit[X10]{10}
\EtapeInit[X1]{1}
\ConvET[3]{X21}{X1}{b1}
\Transition[b1]{b1}

\DivET{Tb1}{-3/br1,7/br2}
\MacroEtape[Vbr1]{M30}
\TransitionRecept{M30}{$\underline{1}$}
\DivET{TM30}{-3/br3,6/br4}
\LienRetour[1]{br3}{X10}
\Etape[Vbr4]{32}
\SequenceEE[Vbr2]{M40}{42}
\Recepts{M40/$\underline{1}$}
\MacroEtape[XM40]{M40}
\ConvET[3]{X32}{X42}{b40}
\TransitionRecept[b40]{40}{$\underline{1}$}

\MacroEtape{M50}
\Transition{M50}
\LienRetour[-6]{TM50}{X1}
\Recepts{
10/$dcy\cdot auto\cdot N_A\cdot N_B\cdot c_i$,
M20/$\underline{1}$,
b1/$\underline{1}$,
M50/$\underline{1}$
}

\end{tikzpicture}

```

FIGURE 1.37: Exemples divers



# Index

Action, 9  
ActionActiv, 9, 28  
ActionCond, 9  
ActionDesactiv, 9, 28  
ActionEvenement, 9  
ActionFranchissement, 10, 29  
ActionRecept, 16  
Actions, 10, 16  
ActionX, 9

CadreEncap, 28  
Comment, 26  
ConvET, 21, 23  
ConvOU, 17, 18

DecaleNoeudx, 24  
DecaleNoeudy, 24  
DivET, 21, 22  
DivOU, 17

Etape, 5  
EtapeEncapsulante, 6  
EtapeEncapsulanteInit, 6  
EtapeInit, 5

ForcageX, 10

Graphe, 16  
GrapheBoucle, 16

Lien, 25  
LienActivation, 7  
LienET, 26  
LienRetour, 25  
LienTE, 26

MacroEtape, 6  
MacroEtapeE, 6  
MacroEtapeS, 6

Receptivite, 7

Recepts, 8, 16  
RepriseEtapes, 20

SautEtapes, 19  
SequenceEE, 14  
SequenceET, 13  
SequenceTE, 15  
SequenceTT, 15

Transition, 7





# Table des matières

<b>1</b>	<b>GRAFCET / SFC avec TIKZ</b>	<b>3</b>
1.1	Utilisation . . . . .	3
1.1.1	Exemple typique . . . . .	3
1.2	Installation . . . . .	4
1.3	Les éléments de base . . . . .	5
1.3.1	Étapes . . . . .	5
1.3.2	Macro-étapes . . . . .	6
1.3.3	Étapes encapsulantes . . . . .	6
1.3.4	Transition - Réceptivité . . . . .	8
1.3.5	Actions . . . . .	8
1.3.6	Forçage . . . . .	11
1.3.7	Raccourcis . . . . .	11
1.4	Séquences . . . . .	12
1.4.1	Séquence linéaire . . . . .	13
1.4.2	Graphe linéaire . . . . .	16
1.4.3	Graphe bouclé . . . . .	17
1.4.4	Sélection de séquences . . . . .	17
1.4.5	Saut d'étapes . . . . .	19
1.4.6	Reprise d'étapes . . . . .	21
1.4.7	Séquences simultanées . . . . .	22
1.5	Commandes diverses . . . . .	24
1.5.1	Déplacer un nœud . . . . .	24
1.5.2	liens orientés . . . . .	26
1.5.3	Commentaires . . . . .	27
1.5.4	Modifier la taille des figures . . . . .	27
1.6	Exemples . . . . .	28
1.6.1	Exemples de la norme EN 60848 . . . . .	28
1.6.2	Exemples à tracé complexe . . . . .	33



## Table des figures

1.1	GRAF CET de base . . . . .	4
1.2	GRAF CET de base 2 . . . . .	4
1.3	Nœud d'une étape . . . . .	5
1.4	Nœud d'une macro-étape . . . . .	6
1.5	Encapsulation et graf cet encapsulé . . . . .	7
1.6	Transition source, Transition puits . . . . .	8
1.7	Actions particulières . . . . .	10
1.8	Actions verticales . . . . .	11
1.9	Forçages verticaux . . . . .	12
1.10	Raccourcis Etape/Transition . . . . .	12
1.11	Description des actions et des réceptivités -1 . . . . .	15
1.12	Description des actions et des réceptivités - 2 . . . . .	16
1.13	Séquence - Graphe linéaire . . . . .	16
1.14	Séquence - Graphe bouclé . . . . .	17
1.15	Sélection de séquence . . . . .	18
1.16	Nœuds de ConvOU . . . . .	19
1.17	les nœuds de DivOU . . . . .	19
1.18	Sélection de séquences -2 . . . . .	20
1.19	Saut d'étapes . . . . .	20
1.20	Saut d'étapes 2 . . . . .	21
1.21	Reprise d'étapes . . . . .	21
1.22	Reprise d'étapes 2 . . . . .	22
1.23	Séquence simultanées . . . . .	23
1.24	Nœuds de DivET . . . . .	24
1.25	Nœuds de ConvET . . . . .	24
1.26	Sélection de séquences et synchronisation . . . . .	25
1.27	Sélection de séquences et synchronisation - résolu . . . . .	25
1.28	Liens Étape-Transition et Transition-Étape . . . . .	27
1.29	Modification de la taille des graf cets . . . . .	28
1.30	Doseur Malaxeur - Description avec des actions continues . . . . .	29
1.31	Doseur Malaxeur - Description avec des actions mémorisées . . . . .	30
1.32	Doseur Malaxeur - Description avec des macro-étapes . . . . .	31
1.33	Doseur Malaxeur - Description avec des encapsulations . . . . .	32
1.34	Action au franchissement . . . . .	33
1.35	Partage de ressources . . . . .	35
1.36	GRAF CET - Cycle pose dépose . . . . .	36
1.37	Exemples divers . . . . .	37